ПОЛНЫЙ ХРОНОЛОГИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ

ВСѢХЪ МАРОКЪ НА СЕРЕБРѢ

МОСКОВСКОЙ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

СОСТАВЛЕНЪ

Хранителемъ **Г. Филимоновымъ.**

Полный хронологическій указатель всѣхъ марокъ на серебрѣ Московской Оружейной Палаты, какъ городовъ и мастеровъ, такъ и годовыхъ знаковъ, расположенный въ алфавитномъ порядкѣ государствъ. Составленъ хранителемъ Палаты Г. Филимоновымъ въ 1892 году.

I. АВСТРО-ВЕНГРІЯ.

КРАКОВЪ.

Последовательный №	Городъ	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1		FS	C 2-я половина XVI в.	1816. Низкая, развалистая, золоченая ЧАРКА, обложенная серебряною сквозной сканью, съ крышею, двумя дугообразными ручками и на трехъ шарикахъ.
2		HP	I	1542. СТОКАНЪ мѣстами золоченый, съ выбитыми цвѣтами, на трехъ шарикахъ и съ шарикомъ на крышѣ.
3	—	W RK	I	1543. СТОКАНЪ развалистый, подобный № 1542-му. Т. 280, р. 6.
4 и 5	Какъ № 1816.	—	K	1562 и 1563. Два СТОКАНА большихъ, золоченыхъ, обложенныхъ серебряною сквозною сканью, на шарикахъ и съ шарикомъ на крышѣ. Т. 108, р. 22.
6—15	—	IN	—	1566 — 1575. Десять большихъ золоченыхъ СТОКАНОВЪ конусообразной формы, гладкихъ, съ шишкою среди кровли.
16—22	—	AS	—	2032—2038. Семь четвероугольныхъ, гладкихъ и ложчатыхъ, мѣстами золоченыхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ.
23 и 24	—	N	K	2014 и 2015. Два серебряныхъ ПОДСВѢЧНИКА, съ выбитыми цвѣтами и травами, какъ по витымъ столбикамъ, такъ и по круглымъ поддонамъ, стоящимъ на гранатахъ. Т. 297. р. 3.
25—34	—		K	644—653. Десять небольшихъ овальныхъ, серебряныхъ БЛЮДЪ, съ выбитыми, въ срединахъ, сюжетами эротическаго характера, по полямъ же, плодами и птицами. Т. 232, р. 4 и 6.
35	—	—	L	1815. ЧАРКА съ крышею, подобная № 1816-му. Т. 108, р. 7.
36—39	—	—	L	2016 — 2019. Четыре серебряныхъ ПОДСВѢЧНИКА, съ витыми столбиками и выбитыми птицами, плодами и травами. Т. 293, р. 7. Т. 297, р. 5.

II. БЕЛЬГІЯ.

АНТВЕРПЕНЪ.

Последовательный №	Городъ	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
40				2383. РУКОМОЙ жемчужной раковины, оправленный въ золоченое серебро, съ алмазами, яхонтами и жемчугомъ. Оправа съ чеканными и литыми фигурами. Отъ Польскаго короля Іоанна Казиміра въ 1651 г. 11 апр. Т. 157.

III. ВЕЛИКОБРИТАНІЯ.

ЛОНДОНЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
41			V 1537.	1325. РАЗСОЛЬНИКЪ чашею на граненомъ стоянѣ и кругломъ поддонѣ; съ рѣзными травами и бюстомъ воина на мишени среди чаши. Края поддона штампованы. Оп. 1663 г. Т. 221, Р. 1.
42			H 1585.	1011. Верхъ КУБКА съ крышею, утвержденный на чужомъ поддонѣ нѣмецкой работы XVII-го в., съ маркою AD. Имѣетъ видъ цилиндрической чаши, вверху развалистой, внизу перехваченной короткою шейкою и заканчивающейся ложчатымъ полушаріемъ. Вокругъ цилиндра рѣзныя травы и плоды съ тремя припаянными львиными маскаронами, вокругъ перехвата три литыя дуги сиренами. Крыша возстановлена съ кубка за № 1104-мъ. На ней вычеканены дельфины и плоды, посреди возвышается ваза съ цвѣтами. Края крыши штампованы яичками. Выше края рѣзная подпись владѣльца Ѹлешева. Оп. 1663 г. Кубокъ на Т. 211, р. 4 крыша на Т. 205, р. 2,
43	— —		M 1589.	1139. КУБОКЪ грушевидною тыквой на литомъ пнѣ. На верхней половинѣ, по канфарному полю, рѣзныя ременныя украшенія съ травами; на поддонѣ, въ пояскѣ, вычеканены плоды. Край его штампованъ. Отъ Голландскихъ владѣтелей 20-го іюня 1648 года.
44			R 1594.	1491. СОЛОНКА четвероугольная, столбообразная, съ крышею и на ней стоящимъ воиномъ. Вся расчеканена изображеніями, частью изъ миѳологіи, частью изъ охоты. Оп. 1640 и 1663 г. Т. 290, р. 5.
45	— —		—	708. ВОРОНОКЪ съ чеканными, очеркомъ или рѣзью, геометрическими украшеніями изъ ремня съ травами и двумя щитками съ вензелевымъ именемъ Датскаго короля Христіана IV. Края и пояски штампованы.
46	— —		—	710. ВОРОНОКЪ, подобный № 708-му, но меньше и съ утраченными крышей и поддономъ.
47 и 48	— —		—	1686 и 1687. Двѣ СТОПЫ съ чеканными рѣзью, травными разводами, мѣстами переходящими въ фантастическихъ звѣрей. Внизу литой жгутъ съ прикрѣпленными къ нему головками купидоновъ и подъ нимъ чеканный поясокъ съ ременными украшеніями и ложчатыми овалами; среди крыши мишень съ цвѣтнымъ стекломъ. Изъ Англійскихъ даровъ 1615 года, поступившихъ послѣ патріарха Филарета въ 1637 году. Т. 277, р. 2.
49 и 50			a	1922 и 1923. Двѣ массивныя фигуры БАРСА, отдѣльно сидящаго на четвероугольномъ поддонѣ и держащаго въ переднихъ лапахъ щитъ. Голова отвинчивается и на цѣпяхъ. Оп. 1640 г. Т. 307.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
51 и 52			1604.	1182 и 1183. Два КУВШИНА, на подобіе воронковъ, каждый съ литою накладкою окрыленной головы съ передней стороны, надъ выпуклостію. Расчеканены ременными украшеніями геометрическаго рисунка и въ нихъ дельфинами и плодами. Изъ Англійскихъ даровъ 15 дек. 1620 года. Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ. Т. 278, р. 2.
53	— —		—	1138. КУБОКЪ грушевидною тыквою, на литомъ пнѣ. Вокругъ верхней выпуклости вычеканены подъ рѣзь украшенія, изъ пластанныхъ сиренъ въ травныхъ разводахъ. Гладкую, нижнюю выпуклость огибаютъ подкладные бѣлые листья. На поддонѣ чеканены бюсты купидоновъ и плоды, на крышѣ въ овалахъ дикіе звѣри и собака. Края штампованы. Оп. 1663 г. На Т. 212, р. 5, изображенъ двойникъ этого кубка, но лучшей работы и безъ всякихъ марокъ.
54			—	1128. КУБОКЪ конусомъ или въ формѣ чаши, употреблявшейся въ Англіи для причастія, на высокомъ стоянѣ балясиной, съ крышею, возстановленной съ № 1122. По чашѣ, поддону и крышѣ выбиты и расчеканены, по канфарному полю, обрамленныя и схваченныя канфарнымъ ремнемъ, большія и малыя ложки съ ременными, гладкими украшеніями. Въ нижнемъ или остромъ концѣ конуса листва аканта въ перемежку съ яблоками. Вокругъ середника балясины припаяны львиныя маски. Снизу поддона вырѣзана помѣта: по опискѣ ρмг году (1635). На Т. 212, р. 2, изображена крыша этого кубка, въ бытность ея на прежнемъ еще мѣстѣ, т. е., на кубкѣ за № 1122.
55 и 56	Оба какъ №№ 1182—83		—	1165 и 1166. Два массивныхъ КУВШИНА, овальной формы, съ драконообразными носкомъ и рукоятью. Изъ отдѣльныхъ поясовъ, образующихъ поверхность подъ поставленной среди верхняго тупаго конца овала, цилиндрической шейкой, также какъ и по поддону и по крышѣ выпуклыя волнистыя ложки; въ прочихъ мѣстахъ чеканка подъ рѣзь изъ травныхъ разводовъ, большею частью по канфарному полю. Оп. 1640 г. Т. 276, р. 1.
57	Идущій левъ какъ № 1128.		1605.	1147. КУБОКЪ шарообразный, чешуйчатый; весь въ мелкихъ граняхъ, кромѣ чеканнаго поддона, стильнаго по рисунку, но небрежнаго по исполненію и съ особымъ, противъ кубка, цвѣтомъ золоченья. Среди крыши возвышается трехгранный теремокъ на звѣриныхъ дужкахъ. Изъ келейной казны патріарха Іосифа. Оп. 1677 года.
58	— —		—	1132. КУБОКЪ конусомъ, по канфарному полю съ рядами висящихъ виноградныхъ кистей и между ними со щитомъ съ забитымъ гербомъ 1634 г. На поддонѣ спускныя травы. Вверху трехграннаго, теремка среди крыши, литая фигура про-

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				стертаго дракона съ слѣдами ступни человѣка, сохранившаяся, вѣроятно, отъ побѣдной группы св. Георгія. Изъ Владиміро-Рождественскаго монастыря 29 сент. 1645 г.
59	— —		—	1127. КУБОКЪ подобный № 1132-му, но виноградныя кисти вычеканены и на самомъ поддонѣ, а въ литыхъ украшеніяхъ балясины стояна, кромѣ дугъ, припаяны львиныя личины. Отъ Англійскаго посла Мерика, 15 декабря 1620 года.
60	— —		—	709. ВОРОНОКЪ расчеканенный по канфарному полю ремнемъ изъ геометрическихъ фигуръ съ дельфинами въ овалахъ. Съ лицевой стороны надъ кругомъ съ розеткой заготовленный для герба щитокъ, другой такой же щитокъ среди плоской крыши. Края и пояски штампованные.
61	Какъ 1182—3		1606.	1539. СУЛЕЯ большая, овальная, съ долгою шейкой и съ крышечкой на цѣпи, концы которой закрѣплены по сторонамъ верхняго, тупаго конца овала. По сторонамъ того же конца, также какъ и по поддону, вычеканены дельфины, плоды и раковины; шейка и остальныя части, между гладкими поясами, по канфарному полю въ рѣзныхъ разводахъ изъ травъ. Т. 291, р. 2.
62	— —		—	1131. КУБОКЪ обычной формы опрокинутымъ конусомъ, съ выбитыми висящими грушами; острый конецъ конуса и
				низъ поддона въ длинныхъ, овальной формы, листьяхъ, заканчивающихся выпуклой трубкой. На крышѣ заготовленъ щитокъ для герба. Среди крыши трехсторонній теремокъ на дугахъ. Снизу поддона вырѣзано имя владѣльца, боярина Ѳеодора Ивановича Шереметева.
63	— —		1608.	1148. КУБОКЪ шарообразный, чешуйчатый, весь въ мелкихъ граняхъ, прерываемыхъ въ трехъ мѣстахъ гладкою пластанною лиліей. Грани верхняго полушарія или крыши обращены остріемъ вверхъ, нижняго, или кубка въ собственномъ смыслѣ, наоборотъ. Поддонъ съ вычеканенными спускающимися внизъ листами аканта, съ широкимъ витымъ поясомъ внизу; выдѣляется самымъ цвѣтомъ золоченія. Отъ окольничаго Григорія Гавриловича Пушкина 29 сент. 1645 г. Т. 211, р. 7.
64	— —		1609.	1085. КУБОКЪ виноградный или ананасный, ложчатый, на толстомъ стеблѣ, утвержденномъ въ спину дровосѣка. Гладкая шейка поддона перехвачена кольцомъ съ литыми дугами. Снизу поддона вырѣзана помѣта владѣльца: «Кнзь Горь Яньшеевича» (Сулешева).
65	— —		1611.	1141. КУБОКЪ грушевидною тыквою, расчеканенъ, по канфарному полю, пластанными окрыленными бюстами и связками плодовъ. Въ стоянѣ трубка съ литыми фигурными дугами и по концамъ листьями. Оп. 1634 года.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
66	— —	ТС	Р 1612.	707. ВОРОНОКЪ большой, чеканный подъ рѣзь, по канфарному полю, въ связанныхъ ремнемъ геометрическихъ фигурахъ, по выпуклости, съ лицевой стороны, щиткомъ для герба, по сторонамъ дельфинами, вверху и внизу виноградомъ на вѣткахъ. Оп. 1640 г. Т. 278, р. 3.
67	— —	ТС	—	1135. КУБОКЪ конусомъ, съ чеканкою, среди ременнаго переплета, по канфарной землѣ, въ кругахъ, розетокъ, вверху же и внизу, кистей колокольчика. Острый конецъ конуса, также, какъ верхъ поддона, по обычаю, въ акантѣ, внизу поддона опять колокольчики. Снизу поддона рѣзная помѣта: боярина Ѳедора Ивановича Шереметева. Т. 212, р. 1.
68	— —	F	—	1130. КУБОКЪ, какъ № 1135, съ вычеканенными колокольчиками, но выходящими изъ четвероугольныхъ рамокъ ременнаго переплета. Отъ Троицко-Сергіева монастыря властей, 29 сент. 1645 г., куда въ свою очередь поступилъ вкладомъ по кн. Василіѣ Яншеевичѣ Сулешевѣ.
	— —	RB	—	1119. КУБОКЪ съ крышею, большой. По канфарному полю, раздѣленному ременнымъ поясомъ, вычеканены вверху, пластанные окрыленные бюсты, внизу, обычные листья аканта съ плодами, повторяющіеся въ обратномъ положеніи и вверху поддона, который перехваченъ лавровымъ вѣнкомъ, а внизу расчеканенъ долгими гладкими листьями, подобно тому, какъ на кубкѣ № 1131.
70	[illegible]	—	Q 1613.	880. КУБОКЪ ложчатый, въ видѣ продолговатой, посреди перехваченной чаши. По верхней и нижней выпуклостямъ выбиты остроконечныя яблоки, обрамленныя ремнемъ. Между ними и по перехвату, по канфарному полю, бюсты купидоновъ, связки плодовъ и ременныя украшенія. Въ стоянѣ трубка съ литыми дугами. Изъ даровъ, поднесенныхъ Мерикомъ 15 дек. 1620 г.
71 и 72	— —	—	—	1943 и 1494. Двѣ высокія цилиндрическія СОЛОНКИ на шарикахъ, съ крышками въ видѣ опрокинутой чаши, на которой у одной солонки сохранилась трехгранная на дугахъ пирамида. Одна изъ этихъ солонокъ, поступившая изъ келейной казны патріарха Филарета въ 1634 году, хранится въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ. Оп. 1640 г. Т. 290, р. 1.
73	— —	ТС	—	1121. КУБОКЪ съ крышею, большой. Вокругъ чаши чеканныя изображенія, раздѣленныя витымъ ремнемъ, представляютъ вверху охоту на звѣрей, частью фантастическихъ, внизу, обычные листья аканта съ плодами, какъ и вверху поддона, у котораго внизу вѣтви колокольчика, припоминающія № 1134-й. По крышѣ вычеканена такая же охота на звѣрей. Вверху ея по срединѣ слѣды пятъ отъ стоявшаго теремка. Оп. 1640 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
74	— —	—	—	1122. КУБОКЪ безъ крыши, которая перенесена отсюда, по принадлежности, на № 1128. Чаша расчеканена подобно №№ 1134 и 1130, поддонъ же какъ у №№ 1119-го и 1131-го. Изъ поднесенныхъ Мерикомъ 15 дек. 1620 года. Т. 212, р. 2, кромѣ крыши.
75	— —	WR	—	1690. СТОПА съ выпукло вычеканенными, посреди, въ медальонахъ, плывущими на дельфинахъ тритонами, вверху и внизу, подъ навѣсами, окрыленными бюстами. Т. 277, р. 4.
76	— —	IM FB	B 1614.	1129. КУБОКЪ большой, вверху чаши съ чеканными изображеніями охоты, отдѣляющимися лавровымъ вѣнкомъ отъ листьевъ аканта съ плодами, охватывающихъ острый конецъ конуса. Охота представляетъ, между тремя, повидимому, пальмовыми деревьями, четвероногихъ: убѣгающаго оленя, преслѣдующую его собаку, грифа и наконецъ льва, идущихъ на заднихъ лапахъ. На стволѣ одного дерева выбитъ щитокъ съ затертымъ гербомъ, на которомъ въ сохранившихся слѣдахъ рѣзьбы еще замѣтны изображенія: въ четырехъ, крестообразно расположенныхъ помѣщеній, въ двухъ—по три симметричныхъ въ видѣ треугольника, кисти руки, въ двухъ же остальныхъ, какъ бы двѣ руки, крестообразно, по діагонали. Надъ щиткомъ развернутый свитокъ съ забитою, едва замѣтною надписью: „Charitas Ebor. T. C. S. patrono suo". На поддонѣ, ниже спускныхъ листьевъ, тоже изображеніе грифа и единорога между двумя деревьями.
77	— —	IM FB	—	1133. КУБОКЪ съ чеканнымъ, раздѣленнымъ ременными поясками изображеніемъ, по канфарному полю, вверху, вѣтокъ колокольчика, расположенныхъ въ ременныхъ съ листвою кругахъ и въ ихъ промежуткахъ; въ одномъ кругѣ заготовленъ для герба щитокъ. Внизу обычные листья аканта съ плодами; тоже на высокомъ поддонѣ. См. №№ 1130, 1122 и 1135.
78	— —	F	—	1134. КУБОКЪ чашею, расчеканенный цвѣтами колокольчика, раздѣленными ременными поясами и рамами; тоже и на поддонѣ. См. №№ 1122 и 1130.
79 и 80	— —	RB	S 1615	1163 и 1164. Два массивныхъ КУВШИНА съ драконообразными носками и рукоятями, на сквозныхъ, цилиндрическихъ поддонахъ. Сплошь расчеканены узорами изъ плодовъ и фантастическихъ животныхъ съ литыми головами Оп. 1640 г. Т. 276, р. 3.
81	— —	IS	T 1616.	1125. КУБОКЪ чеканный по канфарному полю, раздѣленному лавровымъ вѣнкомъ пополамъ. Вверху двѣ пластанныя сирены и одна связка плодовъ; вмѣсто же другой связки вычеканенъ, поддерживаемый львомъ и

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				единорогомъ гербъ съ окрыленной головой въ щиткѣ; на животѣ одной изъ сиренъ вырѣзанъ гербъ Великобританія. Охватывающіе низъ кубка листья аканта поднимаются до самаго вѣнка, при чемъ концы ихъ, представленные загнутыми въ трубку и рубчатыми, расположены симметрично, въ рядъ, въ видѣ прерывающагося пояска. Внизу поддона и его спускныхъ листьевъ, за лавровымъ вѣнкомъ, вычеканены окрыленные головы и плоды.
82 и 83	— —	90	V 1617.	1688—1689. Двѣ большія СТОПЫ, расчеканены среди ременныхъ геометрическихъ фигуръ,—въ овалахъ дельфинами, между ними травами. Съ лицевой стороны, въ косоугольникѣ, вырѣзанъ гербъ Великобританіи. Внизу чеканная горизонтальная трубка и широкій поясокъ изъ листвы языками. Отъ Англійскаго короля поднесены уполномоченнымъ Семеномъ Дигби, 3 янв. 1636 г.
84	— —	F	—	1126. КУБОКЪ, подобный № 1125-му, расчеканенный по канфарному полю, раздѣленному лавровымъ вѣнкомъ: вверху, среди ременныхъ узоровъ, три пластанныя сирены и двѣ связки плодовъ, а надъ мѣстомъ ремня, у третьей связки, вырѣзанъ гербъ крѣпости о двухъ башняхъ и на нихъ съ трубачами, между солнцемъ и луной. Въ поддонѣ верхніе спускные листья, съ загнутыми въ трубку концами, отдѣляются также лавровымъ вѣнкомъ отъ плодовъ, расположенныхъ по низу. Снизу поддона, на встав-

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				ленной, внутрь, круглой, золоченной пластинкѣ повторяется тотъ же гербъ, что и на кубкѣ. Оп. 1634.
85	— —	RB	a	878 КУБОКЪ съ крышей, высокій, ложчатый, съ перехватомъ, подобный № 880-му. Между ложекъ, вверху вычеканены окрыленныя головы, посреди, плоды. На поддонѣ и крышѣ только ременные узоры съ травами. Въ стоянѣ трубка съ литыми дугами и по концамъ гнутыми травами. Оп. 1640.
86	— —	—	b	879. КУБОКЪ ложчатый, подобный №№ 878 и 880-му, съ чеканными ременными украшеніями и плодами. Въ стоянѣ трубка съ дугами и по концамъ травами.
87 и 88	— —	IS	b	1535 и 1536. Двѣ СУЛЕИ средней величины, съ цѣпями. Расчеканены изображеніемъ плодовъ и дельфин въ геометрическаго характера въ ременныхъ разводахъ. Отъ Англійскаго короля Іакова І-го съ Джономъ Вилліамсомъ Мерикомъ, 15 дек. 1620 г. Оп. 1640 года. Т. 291, р. 3. подъ ошибочнымъ № 1537-мъ.
89 и 90	— —	[illegible]	c	1537 и 1538 Двѣ небольшія СУЛЕИ съ цѣпями, съ чеканными дельфинами и плодами, съ рѣзными арматурами и Великобританскимъ гербомъ, Оп. 1640 года. Т. 291, р. 1.
91 и 92	[illegible]	IM	b	1727 и 1728. Двѣ серебряныя мелкія ТАРЕЛКИ, съ забитыми съ обратной стороны Англійскими марками, относящимися къ 1611 году, судя по знаку O.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
93	— —	F		1120. КУБОКЪ большой, съ крышею; въ видѣ чаши, подходящей ближе къ цилиндру, на высокомъ поддонѣ. Съ легко вычеканенными по краямъ городками изъ травъ и съ выпуклыми листьями аканта, у которыхъ концы свернуты трубочкой, какъ на №№ 1125 и 1126. Снизу поддона рѣзная помѣта 7149 (1641) года. Т. 212, р. 6.
94—99	— —	RS	1641.	1714—1719. Шесть ТАРЕЛОКЪ серебряныхъ мелкихъ, съ подчеканкою Русской, дворцовой марки двуглаваго орла.
100—106			1643.	1720—1726. Семь серебряныхъ мелкихъ ТАРЕЛОКЪ съ подчеканкою Русской марки двуглаваго орла.
107 и 108	—	HG	1663.	1679 и 1680. Двѣ массивныя СТОПЫ или кружки, расчеканенныя крупными травами съ цвѣтами и между ними четвероногими. Отъ Англійскаго короля, 11 февр. 1664 г., чрезъ посла Чарльса Говарда, графа Карлиля. Т. 292, р. 3.
109—112	— —	H На 3-хъ; H На 1-мъ	—	1284 — 1287. Четыре массивныхъ ПОДНОСА, на подобіе мелкихъ тарелокъ съ широкими краями и на высокихъ поддонахъ. Края или поля расчеканены крупными травами и цвѣтами. Отъ Англійскаго короля 11 февр. 1664 года.
113 и 114	— —		—	2008 и 2009. Два массивныхъ ПОДСВѢЧНИКА на высокихъ поддонахъ. Расчеканены крупными травами съ четвероногими. Отъ Англійскаго короля, 11 февраля 1664 года. Т. 292, р. 1.
115 и 116	Нѣтъ.	FL	Нѣтъ.	1123 и 1124. Два массивныхъ КУБКА цилиндрической формы, на высокихъ стоянахъ и поддонахъ; расчеканены подобно вышеписаннымъ №№ и одновременной присылки 11 февраля 1664. Т. 212, р. 4.
117	—	S	—	1540. Массивная СУЛЕЯ, шаровидная, съ долгою шейкою. на низкомъ поддонѣ. Одной руки и присылки съ вышеупомянутыми предметами 1664 года. Т. 292, р. 2.
118—124		TI	1698.	1729—1735. Семь серебряныхъ мелкихъ ТАРЕЛОКЪ, съ подчеканными русскими марками двуглаваго орла.
125 и 126		P.L	T 1734.	9580—9581. Двѣ серебряныя ЛЮСТРЫ, съ 16 рожками, одна въ одинъ, другая въ два рада. Сдѣланы, вѣроятно, по заказу отъ Императорскаго Двора, такъ какъ середникъ завершается Императорской короной, а вокругъ его припаяны по четыре пластанныхъ орла Россійской Имперіи. Оп. 1883 года.
127			1742.	9624. Серебряный, четвероугольный СТОЛЪ, обитый по дереву листовымъ серебромъ. Вмѣсто верхней доски вставленъ подносъ съ рѣзною коймой изъ цвѣтовъ и винограда и съ медальонами фантастическихъ бюстовъ. Оп. 1883 года.

IV. ГЕРМАНІЯ.

АУГСБУРГЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
128	Нѣтъ марки.		XVI в. до 1529.	998. КУБОКЪ чеканный, съ вытравленными и литыми изъ фигуръ и чеканными украшеніями. Отъ Чудова монастыря 29 сентября 1646 года. Т. 200, р. 4.
129—132		Өеофилъ Глаудихъ †1572 г.	Съ 1529 по 1600.	1037 и 1038, 1039 и 1040. Пара двойныхъ или парныхъ КУБКОВЪ, ложчатыхъ, съ чеканными и вытравленными украшеніями; она сходная, хотя и не тождественная по рисунку. Т. 202. р. 4.
133—136	—		—	1023 и 1024, 1025 и 1026. Пара двойныхъ КУБКОВЪ, ложчатыхъ, чеканныхъ и одной руки. Оп. 1640 г.
137 и 138	—		—	1029 и 1030. Двойной КУБОКЪ ложчатый, чеканный и вытравленный, съ рѣзнымъ вензелемъ Датскаго короля Христіана IV; вывезенъ изъ Даніи дьякомъ Жданомъ Шиповымъ въ 1622 году.
139	—		—	1020. КУБОКЪ—половина двойнаго, чеканный, вытравленный, съ литыми украшеніями.
240 и 241	—		—	2547 и 2548. Золоченая, мелкочеканная и вытравленная оправа двухъ стеклянныхъ КРУЖЕКЪ, обложенныхъ серебряною сканью. На одной изъ этихъ кружекъ, за № 2548, съ поддона рѣзана помѣта: «црвча Івана», надо полагать, сына Грознаго; другая отъ боярина Өедора Ивановича Шереметева, въ 1629 году. Т. 108, р. 20 и 24.
142 и 143		Изъ фамиліи Ванцеръ	—	1033 и 1034. Двойной, чеканный и ложчатый КУБОКЪ. Оп. 1634 г. Т. 202, р. 1.
144	—		—	945. Большой чеканный КУБОКЪ, съ вытравленными украшеніями и надписями и съ литыми фигурами. Отъ боярина Никиты Ивановича Романова, 13 февраля 1648 г. Марки на одномъ поддонѣ. Т. 201, р. 3.
145	—	Давидъ Крамеръ †1569 г.	—	1004. Поддонъ, чеканный между плодами крестообразными репьями, подъ чужимъ, Нюренбергскимъ КУБКОМЪ. На гладкой бляхѣ, вставленной снизу поддона, выгравировано слово „Lesna“; по краямъ поддона рѣзная помѣта о поступленіи 19 января 1648 г. отъ Рязанскаго архіепископа. Оп. 1663 г. застала его, повидимому, уже не въ первоначальномъ видѣ. Т. 212. р. 7.
146	—		—	1102. КУБОКЪ стоканомъ, на высокомъ стоянѣ, вытравленный разводами крупнаго ремня, внутри заполненными мелкимъ орнаментомъ. Поддонъ массивный, также вытравленный, но отличающійся по работѣ. Онъ безъ марокъ.
147			—	944. КУБОКЪ съ крышею, большой, чеканный, съ литыми головками воиновъ; въ пейзажахъ вычеканены животныя. Крыша безъ марокъ. Т. 197, р. 2.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
148	—		—	1100. КУБОКЪ стоканомъ, на высокомъ стоянѣ, расчеканенный: въ пейзажахъ съ животными.
149 и 150	—		—	1015 и 1016. КУБОКЪ двойной, чеканный; вычеканены на каждой половинѣ особыя сцены охоты; снизу обѣихъ половинъ повторяются два вырѣзанные герба съ годомъ 1636-мъ. Оп. 1662 года.
151	—		—	1010. КУБОКЪ чашеобразный, чеканный, развалистый, съ прямымъ краемъ. Вычеканены бюсты и плоды. Т. 213, р. 1.
152	—		—	972. Большой, чеканный КУБОКЪ, съ изображеніемъ пейзажей съ четвероногими и забавляющихся купидоновъ.
153			Съ 1600 по 1650.	934. Чеканный охотой поддонъ, съ литымъ, расчеканеннымъ стояномъ, подъ ложчатымъ Нюренбергскимъ КУБКОМЪ. Можетъ быть, изъ казны патріарха Филарета 1634 года, когда поддонъ находился подъ чеканнымъ кубкомъ.
154	—		—	1143. КУБОКЪ грушевидною тыквой, чеканный изображеніемъ пеликановъ и цвѣтовъ въ вазахъ.
155	—		—	1140. КУБОКЪ такой же формы тыквы, чеканный, съ крышею; на кубкѣ, по канфарному полю вычеканены въ разводахъ и клеймахъ пейзажи съ конемъ и плоды; въ стоянѣ литая фигура дровосѣка съ мелкими животными. На крышѣ литая фигура воина съ копьемъ и щитомъ. Т. 212, р. 3.
156	—		—	1144. КУБОКЪ той же формы тыквы, съ чеканными сиренами и въ клеймахъ плодами.
157	—	Изъ фамиліи Банцеръ	—	1101. КУБОКЪ стоканомъ, съ вычеканенными христіанскими аллегоріями. Отъ патріарха Іосифа 15 августа 1644 г. Т. 213, р. 3.
158	—		—	1103. КУБОКЪ стоканомъ, съ небольшимъ рѣзнымъ украшеніемъ. Крыша новѣйшей работы. Коробановскаго собранія
159			—	1142. КУБОКЪ тыквою, расчеканенный травами и плодами. Въ стоянѣ древесный пень съ литыми фигурками животныхъ.
160	—		—	2389. Чеканная оправа раковиннаго КУБКА, стоянъ и поддонъ. На крышѣ фигура Нептуна съ русскими марками XVIII вѣка.
161	—	—	—	1091. КУБОКЪ виноградный или ананасный, на трубочкѣ, окруженной вѣтвистыми лугами.
162	—		—	1114. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ. Ложки долгія, рубчатыя.
163			—	1002. КУБОКЪ чеканный, съ клеймами охоты и купидоновъ между плодами. Т. 200, р. 2.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
164	—	B	—	2175. КУБОКЪ ложчатымъ и граненымъ бокаломъ. Изъ Коробановскаго собранія.
165	—		—	1105. КУБОКЪ стоканомъ, на стоянѣ. Съ выбитыми въ овалахъ между плодами и травами тремя ландкнехтами.
166	—	H	—	1099. КУБОКЪ стоканомъ; по бѣлому, канфарному полю, съ тремя чеканными клеймами изъ миѳа Персея и Андромеды.
167			—	1117. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ, перехваченнымъ посрединѣ; чеканный, съ фигурнымъ стояномъ. Отъ боярина Михаила Михаиловича Салтыкова, 29 сентября 1645 года. Т. 211, p. 9.
168	—	HB Подлинникъ меньше.	—	1678. Большая чеканная СТОПА съ олицетвореніями любви, веселія и плодородія. Рукоять фигурная. На крышѣ литая Минерва.
169	—		—	1110. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ. На сквозномъ стоянѣ трубкою, окруженной дугами.
170	—	DZ	—	1107. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ. Въ стоянѣ литая Венера у древеснаго пня. По краямъ крыши сердцеобразныя вырѣзки.
171	—	HL	—	1113. КУБОКЪ шестиграннымъ бокаломъ, съ вычеканенными бюстами купидоновъ и черезъ грань плодами. Стоянъ трубкой, окруженной дугами. Отъ Ростово-Борисоглѣбскаго монастыря, 26 января 1648 года. Т. 211, p. 5.
172		—	—	1108. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ, частію канфарнымъ. Въ стоянѣ трубка съ сквозной балясиной изъ бѣлыхъ дугъ.
173	—	—	—	1109. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ. Отъ Ростово-Борисоглѣбскаго монастыря, 22 января 1648 года.
174 и 175			—	1219 и 1486. ЛОХАНЬ и РУКОМОЙНИКЪ густо золоченые, гладкіе, небольшіе.
176		H·I	—	1106. КУБОКЪ стоканомъ, на высокомъ стоянѣ. Вычеканенъ по бѣлому канфарному полю золочеными разводами съ плодами въ вазахъ. Въ трехъ овальныхъ клеймахъ вырѣзана нѣмецкая надпись о поднесеніи кубка въ 1635 году. Подъ развалистымъ краемъ, вверху, припаяны львиные маскароны. Т. 210, p. 7.
177			—	1095. Поддонъ подъ чужимъ, Голштинскимъ КУБКОМЪ, съ выбитыми легко яичками. Прежде былъ, повидимому, подъ стоканообразнымъ кубкомъ. Въ Патріаршей Ризницѣ на серебрѣ тотъ же мастеръ съ 1629 годомъ.
178		I·F	—	1929. Серебряная фигура ДІАНЫ на оленѣ, съ собакою. На восьмигранномъ поддонѣ съ литыми украшеніями. Въ поддонѣ слѣды отъ недостающаго механизма, приводившаго фигуры въ дѣйствіе. Т. 311. p. 2.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
179—185	—	MB	—	1327—1333. Семь РАЗСОЛЬНИКОВЪ чашеобразныхъ, на высокихъ стоянахъ, съ вычеканенными, внутри чашъ, вокругъ мишени, бюстами купидоновъ и плодами. Отъ Шведской королевы Христины, 2 сентября 1648 года. Т. 220, р. 1.
186—191	—	[illegible]	—	1292 — 1297. Шесть круглыхъ ПОДНОСОВЪ на стоянахъ съ мишенью въ срединахъ; гладкіе, густо золочены.
192	—	DZ	—	1465. РУКОМОЙНИКЪ чайникомъ, чеканный; утвержденъ на поднятомъ хвостѣ дельфина, на поддонѣ.
193	[illegible]	AW	—	1921. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ Кентавра, увлекающаго Діаниру. По поддону чеканены хари. Отъ Баклановскаго и Михайлова въ 1657 г. Т. 311, р. 1.
194	—	—	—	1188. ЛОХАНЬ чеканная, съ литыми фигурами изъ миѳа похищенія Прозерпины. На поляхъ хари и литыя сирены. Отъ Баклановскаго въ 1657 году. Т. 257.
195	—	HL	—	728. Большое круглое ВЕКО, родъ подноса, на шарикахъ и съ двумя рукоятями по сторонамъ, или широкимъ, приподнятымъ, прорѣзнымъ полямъ. На срединѣ вычеканена аллегорическая фигура коммерціи, на поляхъ цвѣты. Отъ Шведскаго посла 30 марта 1674 года. Т. 236, р. 1.
196	—	—	—	1926. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ льва, стоящаго на заднихъ лапахъ и несущаго въ переднихъ чашу-раковину. На поддонѣ, съ чеканными сиренами и раковинами, литыя фигурки ящерицъ. Отъ Баклановскаго въ 1657 году. Т. 308, р. 3.
197	—	IP	—	1187. Круглая, большая ЛОХАНЬ съ вычеканенной на срединѣ, многосложной, аллегорической композиціей; при чемъ, для болѣе выдающихся частей рельефа, употребленъ припой. На поляхъ, между вычеканенными четырьмя стихіями, прикрѣплены четыре литыя накладки сиренами. Поступила одновременно и изъ того же источника, какъ и рукомой № 1926-й. Т. 260.
198	—	B	—	1472. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ изогнутаго раковиной кувшина; съ передней стороны рѣзной гербъ съ ключемъ. Въ стоянѣ тритонъ. Поддонъ расчеканенъ раковинами. Т 273, р. 2.
199	—	[illegible] Изъ фамиліи Гельбъ.	—	1476. РУКОМОЙНИКЪ витою раковиною, несомой на спинѣ Нептуномъ. На крышѣ и поддонѣ вычеканены лягушки, змѣи и хари чудищъ. Т. 273, р. 3.
200	—	—	—	1203. ЛОХАНЬ съ чеканнымъ изображеніемъ Курція на конѣ передъ пропастью. Т. 246, р. 1.
201	—	HO	—	917. КУБОКЪ ложчатый, витой. Въ стоянѣ и на крышѣ двуглавый орелъ. Отъ Баклановскаго въ 1655 году. Т. 209, р. 3.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
202	—	HD	—	914. Ложчатая крыша на чужомъ, Нюренбергскомъ КУБКѢ. Т. 209, р. 2.
203	[illegible]	HB	—	1463. РУКОМОЙНИКЪ чайникомъ, съ фигурными носкомъ и рукоятью, на высокомъ поддонѣ. Съ двухъ сторонъ вычеканены барабанщикъ и солдатъ съ ружьемъ. Снизу рѣзной гербъ съ монограммами Христофора Радзивила. Отъ Польскаго короля Іоанна Казиміра 24 октября 1648 года. Т. 250, р. 2.
204	—	—	—	1196. ЛОХАНЬ къ рукомойнику № 1463, съ вычеканенною на срединѣ битвою Шведовъ съ Поляками. Съ оборотной стороны рѣзной гербъ, какъ на рукомойникѣ. Одновременной присылки. Т. 250, р. 1.
205	[illegible]	IP	—	1475. РУКОМОЙНИКЪ раковиною, въ стоянѣ фигура Нептуна. См. того же мастера лохань № 1187.
206—219	—	—	—	1377—1390. Четырнадцать РАЗСОЛЬНИКОВЪ чашеобразныхъ; въ стоянахъ по фигурѣ купидона; они, также какъ и внутри чаши, съ повязкой на глазахъ. Отъ Шведской королевы Христины, 2 сентября 1647 г. Т. 220, р. 11.
220	—	SM	—	816. КРУЖКА, между золочеными краями, вставленная въ серебряный цилиндръ, съ выпукло-чеканнымъ изображеніемъ морскихъ миѳовъ. Отъ Шведскаго короля 30 марта 1674 года. Т. 283, р. 4.
221	—	[illegible]	—	1924. РУКОМОЙНИКЪ фигурой льва на заднихъ лапахъ, въ переднихъ съ ложчатою раковиной. На поддонѣ также чеканены раковины. Изъ Швеціи 1654 г. Т. 308, р. 4.
222	—	HD	—	929. КУБОКЪ ложчатый, на головѣ льва, стоящаго на заднихъ лапахъ.
223—226	—	HL	—	654 — 657. Четыре БЛЮДА небольшихъ, мѣстами золоченыхъ, расчеканены сплошь крупными травами съ цвѣтами. Т. 238, р. 5, 9 и 10.
227	—	$	—	2392. Оправа раковинной ЧАРКИ, съ литою вверху фигуркою всадника.
228	—	MP	—	1087 Ложчатый поддонъ чужаго КУБКА, работаннаго въ городѣ Ульмѣ.
229	[illegible]	SM	—	1461. РУКОМОЙНИКЪ кувшиномъ, съ фигурными носкомъ и рукоятью, съ двухъ широкихъ боковъ расчеканенъ сюжетами изъ Римской исторіи. Переданный въ 1656 г. изъ царской Казны въ патріаршую, онъ здѣсь былъ снабженъ крестомъ на крышѣ, а въ 1849 году возвращенъ въ замѣнившую Казну, Оружейную Палату. Т. 253, р. 2.
230	—	—	—	1195. ЛОХАНЬ большая къ рукомою № 1461, съ чеканнымъ изображеніемъ взятія Карѳагена. На поляхъ литыя накладки. Оп. 1661 г. Т. 265.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
231	—	—	—	1919. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ всадника, изображающаго Англійскаго короля Карла I. На поддонѣ, пунктированной чеканкой, трофеи. Т. 309.
232	[illegible]	[illegible] Телотъ.	—	1593. СТОКАНЪ вставленный, повидимому, въ чужой цилиндръ, болѣе древней эпохи и лучшей работы, съ выбитыми изображеніями морскихъ миѳовъ. Поддонъ легкой чеканки съ травами. Среди выпукло чеканной крыши стоитъ литой воинъ съ копьемъ и щитомъ. Т. 280, р. 4.
233	—	IB	—	1464. РУКОМОЙНИКЪ кувшинообразный, ложчатый, граненый и развалистый, съ фигурными носкомъ и ручкой, съ вычеканенными по бокамъ двумя аллегоріями добродѣтелей. Отъ Шведской королевы Христины, 2 сентября 1647 года. Т. 272, р. 3.
234	—	—	—	1186. ЛОХАНЬ вычеканенная, съ литыми частями; изображаетъ примиреніе Іакова съ Исавомъ. Одновременной присылки съ № 1464, т. е., 1647 года. Т. 264.
235	—	WI	—	2025. ПОДСВѢЧНИКЪ съ выбитыми по поддону и витому столбику кистями винограда и крупными цвѣтами. Присланъ въ парѣ съ другимъ отъ Шведскаго короля, 30 марта 1674 года. Т. 296, р. 6.
236	—	[illegible]	—	2375. Оправа раковиннаго КУБКА, на фигурномъ костяномъ стоянѣ. Т. 161, р. 1.
237	—	[illegible]	—	1298. РАЗСОЛЬНИКЪ въ видѣ чаши, съ поставленной среди ея фигурой Амфіона; съ фонтаномъ, на глухомъ высокомъ поддонѣ. Отъ Шведскаго посла Анца Врантена, 2 сентября 1647 года. Т. 215, р. 5.
238	—	[illegible]	—	1211. Небольшая ЛОХАНЬ съ выбитыми, посреди, сельскимъ видомъ, а по краямъ, цвѣтами. Отъ Шведскаго короля 3 марта 1674 года.
239—249	[illegible]	SM	—	1407—1417. Одиннадцать РАЗСОЛЬНИКОВЪ чашеобразныхъ, съ вычеканенными купидонами (по 3 фигуры), быть можетъ, представляющими аллегорію мѣсяцевъ.
250	—	[illegible]	—	2244. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ чайника, на поддонѣ, чеканный. Изъ Коробановскаго собранія.
251	[illegible]	[illegible]	Съ 1650 по 1675.	1967. КРОШНЯ съ дутыми плодами на крышѣ, вся расчеканена выбитыми травами и плодами. Оп. 1663 года. Т. 287.
252	—	[illegible]	—	1303. РАЗСОЛЬНИКЪ большой, въ видѣ раковины на головѣ фигуры Нептуна. Внутри раковины Бахусъ на бочкѣ, поддерживаемой Тритономъ. Поддонъ расчеканенъ лебедями въ болотѣ съ лягушками, змѣями. На поддонѣ же накладные цвѣты. Отъ Шведскаго короля въ 1674 г. 30 марта. Т. 216, р. 3.
253 и 254	—	Изъ фамиліи Гельбъ.	—	1179 и 1180. Два КУВШИНА въ видѣ женскихъ бюстовъ. Отъ Шведскаго посла Густава Біелке въ 1656 году. Т. 272, р. 1.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
255 и 256	—	Изъ фамиліи Гриль.	—	1890 и 1891. Двѣ ЧЕТВЕРТИНЫ въ видѣ боченковъ, на шарикахъ. Т. 286, р. 8.
257	—	HR	—	1309. РАЗСОЛЬНИКЪ раковиною на купидонѣ, съ лебедемъ на завиткѣ. Поддонъ ложчатый, чеканный.
258	—	—	—	1317. СОЛОНКА небольшая, тройная, перевинченная изъ разсольника № 1961, для возстановленія однообразныхъ марокъ на одномъ и томъ же предметѣ.
259	—	HD	—	1313. РАЗСОЛЬНИКЪ раковиною, поддерживаемый безкрылымъ купидономъ.
260		Какъ № 1921.	—	1471. РУКОМОЙНИКЪ чеканный, раковиной, несомой на головѣ Геркулеса. Рукоять у раковины литая. По раковинѣ и поддону чеканены хари и раковины. На поддонѣ подчеканены русскія марки 1763 г. Поступилъ въ 1827 году. Т. 273, р. 4.
261	—	DV	—	1304. Поддонъ Нюренбергскаго РАЗСОЛЬНИКА раковиною, расчеканенный лебедями и съ накладками изъ цвѣтовъ, равно какъ и листъ, покрывающій тотъ же разсольникъ. Т. 217.
262			—	907. Поддонъ изъ выбитыхъ остроконечныхъ яблокъ, подъ чужимъ, сборнымъ, Нюренбергскимъ КУБКОМЪ, также съ яблоками, но не гладкими, а рубчатыми. Крыша также чужая.
263	—	HI Гуетеръ.	—	1084. КУБОКЪ виноградный, на древесномъ, обвитомъ спиралью, пнѣ съ фигуркою обезьяны. На поддонѣ вычеканены ременные разводы, а въ нихъ раковины и плоды.
264		Нѣтъ марки мастера.	—	1918. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ всадника на конѣ. Поддонъ расчеканенъ травами. Т. 310, р. 2.
265	—	GL	—	1111. Чужая крыша, на КУБКѢ, ложчатая, съ краями, вырѣзанными городами. Т. 213, р 5.
266	—	R	—	910. Ложчатый КУБОКЪ, съ балясиной въ стоянѣ; ложки по концамъ круглыя, а по перехвату граненыя, остроконечныя.
267		MB	—	1157. КУБОКЪ водяною мельницей на трехъ колесахъ, ложчатый, чеканный, съ литыми фигурами. Т. 216, р. 1.
268	—	Изъ фамиліи Бакцеръ	—	1111. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ, съ чужою крышею. Ложки верхняго ряда продолговатыя, пятиугольныя, нижнія виноградомъ. Стоянъ трубкою, окруженной литыми травами. На поддонѣ рѣзная помѣта: *1663 годъ*. Т. 213, р. 5.
269	—	Какъ № 1303.	—	1811. Небольшая ЧАША, ложчатая, съ двумя дужками и съ незначительною чеканкой плодовъ и травъ. Т. 227, р. 3.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
270—288		LN Лука Нейсеръ +1652 г.	—	1418—1436. Девятнадцать РАЗСОЛЬНИКОВЪ чашеобразныхъ, на низкихъ поддонахъ. Внутри чашъ вычеканено по купидону или тритону. Отъ Шведскаго короля, 2 мая 1684 года. Т. 290, р. 2.
289—306	—	HB	—	1343—1360. Осьмнадцать РАЗСОЛЬНИКОВЪ ложчатыми чашами, на фигурахъ, то Марса, то Минервы. Изъ Швеціи, 2 мая 1684 года. Т. 220, р. 10.
307	—	HB	—	1202. ЛОХАНЬ съ вычеканеннымъ изображеніемъ Курція, бросающагося въ пропасть. Отъ Датскаго посла Гонца Олделянда, 25 янв. 1658 г. Т. 246, р. 2.
308	—	B	—	1473. РУКОМОЙНИКЪ раковиною, на безкрыломъ купидонѣ. Отъ Польскаго посла Кипріана, 8 декабря 1671 года.
309	—	—	—	1209. ЛОХАНЬ съ выбитымъ изображеніемъ Діогена, бесѣдующаго изъ бочки съ Александромъ Македонскимъ. Одновременно съ № 1473. Т. 247, р. 2.
310	—	—	—	1474. РУКОМОЙНИКЪ подобный № 1473. Отъ Шведскаго короля 30 марта 1674 года.
311	—	BD	—	1210. ЛОХАНЬ съ выбитымъ изображеніемъ Кефала и Прокриды. Оттуда же, одновременно съ № 1474. Т. 243, р. 1.
312—313	—	HL	—	1576 и 1577. Два большихъ СТОКАНА конусообразной формы, по старому, достоканы, съ чеканными аллегоріями изъ античныхъ миѳовъ. Отъ Шведскаго короля, 30 марта 1674 г. Т. 279, р. 5.
314	Разбито.	AD Авраамъ Дрентветъ. +1666 г.	—	1931. Большая фигура Польскаго геральдическаго ОРЛА, присланная отъ Польскаго короля 8 декабря 1671 года. Т. 305.
315	—	HM Генрихъ Манлихъ +1696 г.	—	1931. Чеканный высокій поддонъ подъ той же фигурой Польскаго ОРЛА.
316 и 317		HP Гансъ Пристеръ. +1640 г.	—	1881 и 1882. Пара гладкихъ, большихъ ЧЕТВЕРТИНЪ, шестигранныхъ, мѣстами золоченыхъ. Изъ Приказа Большой Казны, въ 1719 г.
318	—	HM	—	1912. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ военачальника на конѣ, быть можетъ, представляющій Александра Македонскаго. По высокому поддону вычеканены скачущіе всадники между воинскими доспѣхами. Отъ Шведскаго короля 30 марта 1674 г. Т. 310, р. 3.
319	—	—	—	1197. ЛОХАНЬ съ чеканнымъ изображеніемъ торжества Давида надъ Голіаѳомъ. На широкихъ поляхъ воинскіе доспѣхи и времена года. Отъ Шведскаго короля 30 марта 1674 года. Т. 262.
320		—	—	1914. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ военачальника на конѣ, на высокомъ поддонѣ; по сторонамъ поддона выбиты между плодами и птицами два римскихъ бюста. Т. 310, р. 3.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
321	—	—	—	1189. ЛОХАНЬ большая, серебряная, круглая, съ чеканными и частью отлитыми изображеніями на срединѣ и по широкимъ полямъ исторіи Іосифа. Т. 268.
322		—	Конецъ XVII в.	1927. РУКОМОЙНИКЪ золоченый, въ видѣ льва, стоящаго на заднихъ лапахъ, въ коронѣ, со скипетромъ въ одной лапѣ; въ другой, порожней лапѣ, была, вѣроятно, держава. Вокругъ высокаго поддона, въ двухъ серебряныхъ овалахъ вычеканены сельскія сцены изъ миѳа Кефала и Прокриды и между ними по парѣ скрещенныхъ роговъ изобилія. Т. 308. р. 1.
323 и 324	—	—	—	2012 и 2013. Пара серебряныхъ, витыхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ. На высокомъ поддонѣ, между плодами, вычеканены римскіе бюсты. Чрезъ посла Петра Потемкина, въ 1675 году.
325	—	IM Іоганъ Маилихъ †1718 г.	—	1903. РУКОМОЙНИКЪ съ фонтаномъ, въ видѣ усѣченнаго вверху овала, на фигурѣ тритона, мѣстами золоченъ. Вокругъ овала чеканное изображеніе перехода Израильтянъ чрезъ Чермное море. По верхнему вѣнцу и поддону крупныя, травныя украшенія. Отъ Шведскаго короля, 30 мая 1674 года. Т. 249 р. 1.
326	—	—	—	1216. ЛОХАНЬ большая, круглая, серебряная. Въ серединѣ, мишень съ закрѣпками, для утвержденія поддона къ упомянутому водовзводу № 1903. Вокругъ мишени расчеканено изображеніе источенія Моисеемъ воды изъ скалы; на поляхъ золоченыя накладки съ трофеями и римскими бюстами. Отъ Шведскаго короля, 30 марта 1674 года. Т. 249, р. 2.
327 и 328	—	IS	—	1995 и 1996. Пара большихъ, серебряныхъ, фигурныхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ, въ видѣ Юпитера и Юноны, на высокихъ, расчеканеныхъ крупными цвѣтами и травами, поддонахъ, съ парой рожковъ для свѣчей, обращенныхъ въ противоположныя стороны. Изъ Посольскаго приказа, въ 1695 году. Т. 298, р. 1. 2.
329 и 330	—	HB	—	2115 и 2116. Пара большихъ, серебряныхъ фигурныхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ, въ видѣ кавалера и дамы въ кирасахъ; на высокихъ поддонахъ, расчеканенныхъ крупными плодами и травами; мѣсто для свѣчи сдѣлано надъ головой. Т. 295, р. 1, 2.
331	—	WI Вольфгангъ Іогнъ. †1685 г	—	1966. КРОШНЯ, большая, мѣстами золочена, расчеканена виноградными кистями. На крышѣ дутые плоды, вишня и груши. Отъ Шведскаго посла, 29 февраля 1662 г.
332	—	ESH	—	1316. РАЗСОЛЬНИКЪ раковиною на тюльпанѣ, мѣстами золоченый. Поддонъ чеканный травами. Изъ Посольскаго приказа, въ 1675 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
333 и 384	—	LL	—	1985 и 1986. Поддоны подъ фигурами КАМИННЫХЪ УКРАШЕНІЙ; развалистые въ ширину, съ выбитыми, съ лицевой стороны, фигурами геніевъ славы и съ накладными трофеями; они утверждены, по сторонамъ, на двухъ сдавленныхъ шарахъ, съ задней же, необдѣланной стороны, на желѣзной подпоркѣ. Т. 294, р. 1, 3.
335	—		—	821. КРУЖКА мѣстами золоченая съ выбитымъ изображеніемъ посѣщенія царя Соломона Савскою царицею.
336	—	Вармбергеръ.	—	1194. ЛОХАНЬ серебряная, съ выбитымъ изображеніемъ каруселя. На поляхъ между чеканными плодами и птицами накладные цвѣты изъ листоваго серебра, съ позолотою. Отъ Шведскаго короля въ 1682 году. Т. 263.
337	—	Забкто.	—	2836. Столовые ЧАСЫ, серебряные; четвероугольною коробкой, поставленной на гнутыхъ ножкахъ, съ чеканными въ цвѣтахъ купидонами. Внутри, въ механизмѣ вырѣзано имя часовыхъ дѣлъ мастера: Ioh. Oth. Halaicher. Aug. Т. 117, р. 2.
338		Іаковъ Вармбергеръ. †1690 г.	—	1199. ЛОХАНЬ серебряная, съ выбитымъ изображеніемъ двухъ жертвоприношеній: Пророка Иліи и жрецовъ Вааловыхъ. На поляхъ мѣстами золоченые, крупные, цвѣты. Т. 267.
339	—	—	—	1221. Серебряная, большая, овальная ЛОХАНЬ или веко, съ двумя по сторонамъ, вмѣсто рукоятей, полукруглыми, пластинчатыми, золочеными накладками. На ней вычеканены аллегоріи, въ серединѣ, обилія, по накладкамъ, человѣколюбія.
340	—		—	1201. ЛОХАНЬ небольшая, мѣстами золоченая, съ вычеканеннымъ изображеніемъ свиданія Александра Македонскаго съ семействомъ Дарія Персидскаго; на поляхъ купидоны и цвѣты. Т. 266.
341	—	Венцель †1704 г.	—	1205. ЛОХАНЬ въ общемъ похожая на № 1201, съ выбитымъ изображеніемъ Иродіады, пляшущей на пиру у Ирода. Т. 247.
342	—	Іоганъ Манлихъ. †1718 г.	—	1917. РУКОМОЙНИКЪ фигурою всадника; мѣстами золоченый. По нижней части высокаго поддона чеканены крупныя травы съ цвѣтами. Вмѣсто ножекъ четыре золоченыя литыя раковины. Т. 310.
343	—	—	—	1480. РУКОМОЙНИКЪ или кубокъ фигурою Бахуса на бочкѣ съ краномъ; мѣстами золоченый. Вверху, ложчатая чаша, служащая бассейномъ, внизу, виноградная лоза, согнутая змѣйкою и утвержденная среди поддона. Чаша и поддонъ чеканные. Т. 273, р. 5.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
344	—		—	1305 РАЗСОЛЬНИКЪ большой, раковиною, несомой фигурою Нептуна; мѣстами золоченый. На раковинѣ литая фигура лебедя. На поддонѣ вычеканены лебеди, ловящіе рыбу и змѣй. Оп. 1676 г. Т. 216, р. 4.
345	—	Изъ фамиліи Гельбъ.	—	1558. СТОКАНЪ съ крышею, мѣстами золоченый, на трехъ ножкахъ съ шариками въ когтяхъ. На немъ вычеканены миѳы изъ Овидіевыхъ превращеній. Т. 279, р. 4.
346	—	MB	—	2190. Небольшой КУБОКЪ въ видѣ золоченой груши на расцвѣченой вѣткѣ съ листьями. На крышѣ небольшая фигура генія побѣды. Коробановскаго собранія.
347 и 348	Разбито.	Іоганъ Манлихъ †1718 г.	—	2559 и 2560. Золоченая оправа РУКОМОЙНИКА и ЛОХАНИ горнаго хрусталя. Украшена живописью, каменьями и эмалевыми накладками. См. марку мастера при № 1917. Т. 134, р. 1, 2.
349		PK Филиппъ Кюзель. †1700 г.	—	1907. Небесный ГЛОБУСЪ золоченый, съ серебряными прибавками: вверху, группы Геркулеса, побѣждающаго Лернейскую гидру, внизу, подставки изъ литыхъ листьевъ.
350	—	I EII	—	1200. ЛОХАНЬ золоченая, съ выбитымъ изображеніемъ Александра Македонскаго, разсѣкающаго Гордіевъ узелъ. На поляхъ, между серебряными плодами, олицетвореніа странъ, побѣжденныхъ Александромъ. Т. 269.
351	—	ISA Іог. Сигмундъ Аберель †1733 г.	—	1797. Небольшая овальная ТАРЕЛОЧКА съ выбитыми, идущими отъ центра къ окружности, витыми ложками. Другая такая же, за № 1796, безъ городской марки, съ одной монограммой: кут.
352 и 353	—	Изъ фамиліи Дрентветъ.	—	1980 и 1981. Два серебряныхъ ЦВѢТНИКА, въ видѣ вазъ, расчеканеныхъ плодами и травами; около шейки присажена пара орловъ на турецкихъ трофеяхъ и пара бюстовъ воиновъ въ шлемахъ.
354 и 355	—	HB	—	2113 и 2114. Пара большихъ, серебряныхъ, трофейныхъ, настѣнныхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ, среди овальной пластины съ припаянными на отлетѣ, почти цѣльными бюстами, на одномъ мужскимъ, на другомъ женскимъ, надъ ними вверху по одноглавому орлу; по сторонамъ трубящіе геніи славы, внизу трофеи и пара рожковъ для свѣчъ. Т. 297, р. 1, 2.
356 и 357	—	IK	—	1985 и 1986. Серебряныя КАМИННЫЯ УКРАШЕНІЯ въ видѣ большихъ фигуръ владѣтелей полудикихъ странъ Индіи. Т. 294 р. 1, 3.
358 и 359	—	Изъ фамиліи Гриль.	—	830 и 831. Двѣ небольшія, мѣстами золоченыя КРУЖКИ, ложчатыми боченками, на поддонахъ; съ литою ручкою, и съ шарикомъ на крышѣ. Т. 283, р. 3.
360	—	Миліусъ †1722 г.	—	817. КРУЖКА золоченая, вставленная въ серебряный цилиндръ съ выбитымъ изображеніемъ источенія Моисеемъ воды изъ скалы. По поддону и крышѣ цвѣты и травы. 1. 282, р. 7.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ	Предметъ.
361	—		—	1645. СТОКАНЪ небольшой, канфареный золоченый; но съ дномъ плоскимъ.
362		MS	—	1541. СТОКАНЪ большой, мѣстами золоченый, на трехъ шарикахъ и съ шарикомъ на крышѣ, съ чеканными изображеніями, вокругъ, трехъ конныхъ воиновъ, а на крышѣ, плодовъ и травъ. Т. 280, р. 5.
363 и 364	—	Авраамъ Варенбергеръ. †1704 г.	—	642 и 643. Два небольшихъ БЛЮДА, мѣстами золочены, съ выбитыми сельскими видами, а по краямъ птицами и плодами. Т. 244, р. 1, 2.
365	—		—	1902. Небольшой, мѣстами золоченый, оснащенный КОРАБЛЬ, на колесахъ, чеканный, съ литыми аллегорическими фигурами. Т. 302, р. 1.
366		WI Вольфгантъ. Іогнъ †1685 г.	—	2024. Одинъ изъ парныхъ, мѣстами золоченыхъ, витыхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ расчеканеныхъ крупными цвѣтами, присланныхъ Шведскимъ королемъ 30 марта 1674 г.
367	—		—	1306. РАЗСОЛЬНИКЪ раковиною, на фигурѣ Индійца. По поддону выбиты лебеди, ловящіе рыбъ и змѣй въ болотѣ. Изъ Посольскаго приказа, въ 1675 году. Т. 216. р. 2.
368	Разбито.		—	1310. РАЗСОЛЬНИКЪ раковиною, мѣстами золоченый, на фигурѣ воина, съ чеканными лебедями на поддонѣ. Оттуда же, въ 1675 году.
369			—	1968. КРОШНЯ, мѣстами золоченая, съ лежащимъ львомъ на крышѣ. Расчеканена крупными травами и плодами. Отъ Шведскаго короля въ 1699 году. Т. 288.
370	—	HP	—	1994. Серебряный, настѣнный ПОДСВѢЧНИКЪ, посреди съ золоченою, чеканною, овальною накладкою, изображающей кавалера съ дамой. Вверху такая же накладка круглая, съ птицей; по сторонамъ литыя накладки сиренъ. Т. 216, р. 1.
371	—		—	1487. Высокая, мѣстами золоченая СОЛОНКА съ перегородками и каналами, кромѣ того, съ раковинообразными разсольниками, поддерживаемая литыми въ два яруса фигурами, носившими утраченные аттрибуты различныхъ добродѣтелей. Поддонъ расчеканенъ въ раковинномъ стилѣ. Т. 290, р. 3.
372	-	Телотъ.	—	819. Небольшая, золоченая КРУЖКА съ серебряною, прорѣзною, накладною срединой, на которой вычеканены аллегоріи лучезарнаго Феба, сопровождаемыя латинскимъ текстомъ. На крышѣ накладка съ плодами и травами; посреди ея возвышается шарикъ.
373	Разбито.	AB Альбрехтъ Виллеръ †1720 г.	—	1916. Серебряный РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ воина на конѣ. Между выбитыми плодами, на поддонѣ, прорѣзныя, золоченыя накладки трофеевъ. Отъ Шведскаго короля въ 1682 году. Т. 261, р. 2.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
374	—	AB	—	1192. Серебряная ЛОХАНЬ съ выбитымъ изображеніемъ Тиверія кесаря, принимающаго плѣнныхъ Пароянъ. На поляхъ выбиты плоды, между ними золоченыя накладки трофеевъ и раковинъ съ порожними мѣстами, свидѣтельствующими о недостающихъ въ нихъ украшеніяхъ. Отъ Шведскаго короля въ 1682 году. Т. 251, р. 1.
375	—	LB Людвигъ Биллеръ †1732 г.	—	1913. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ воина на конѣ. На поддонѣ литыя ящерицы и золоченыя трофейныя накладки съ орлами. Отъ Императора Леопольда въ 1684 году. Т. 252, р. 2.
376	—	—	—	1193. Серебряная ЛОХАНЬ съ выбитымъ изображеніемъ Императора Леопольда, принимающаго плѣнныхъ Турокъ. На поляхъ золоченые, накладные трофеи съ одноглавымъ орломъ и геніи, трубящіе и бьющіе въ литавры. Отъ Императора Леопольда въ 1684 году. Т. 252, р. 1.
377	—	IS	—	1155. КУБОКЪ чашей, на фигурѣ стоящаго у мортиры пушкаря, мѣстами золоченый; какъ по чашѣ, такъ и по поддону римскіе бюсты и трофеи. На крышѣ пушкарь съ тѣми же чеканными украшеніями. Т. 216, р. 5.
378—380	—	IW	—	1637—1639. Три стокана небольшихъ, канфареныхъ, золоченыхъ, съ округлыми днами.
381 и 382	[mark]	IB	—	1879 и 1880. Двѣ четвертины, или фляжки, шестигранныя, съ рѣзными подъ чернь рисунками, представляющими посреди виды между плодами вверху и внизу. На ввинчивающейся крышѣ литая скоба. Т. 286, р. 3.
383	—	FD Филиппъ Іакобъ Дренгветтъ. † 1712 г.	—	1544. СТОКАНЪ средней величины, съ округлымъ дномъ, на трехъ шарикахъ. Въ трехъ серебряныхъ медальонахъ, между золочеными плодами, выбиты нравоучительныя аллегоріи съ нѣмецкимъ текстомъ; на крышѣ вычеканены плоды, посреди шарикъ.
384	—	G Гриль.	—	1813. ЧАРКА развалистымъ горшечкомъ, мѣстами золоченая; на ней слегка выбиты въ два ряда сердцеобразныя украшенія.
385	—	DS	—	2231. Небольшая ЛОЖКА, съ плоскою рукоятью, складывающаяся на двое на шарнирѣ; съ небольшою порѣзкою травнымъ украшеній.
386	—	[mark]	—	2243. Небольшой РАЗСОЛЬНИКЪ развалистою раковиной, съ литою фигурою купидона на ея завиткѣ, мѣстами золоченъ. На поддонѣ чеканныя травы.
387	—	M	—	1485. Небольшой РУКОМОЙНИКЪ мѣстами золоченый, гладкій, на подобіе ложчатой кружки, съ немного сдавленными боками, на поддонѣ; съ носкомъ, выступающимъ при устьѣ и съ дугообразною рукоятью. На крышѣ шарикъ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
388—392	—	CS	—	1640—1644. Пять золоченыхъ, канфареныхъ, плоскодонныхъ СТОКАНЧИКОВЪ. См. № 1645.
393		IW	—	1556. Гладкій, золоченый СТОКАНЪ, на трехъ шарикахъ и съ шарикомъ на крышѣ. Подъ шариками серебряныя, прорѣзныя, массивныя травки.
394	—	PLD Какъ № 1544.	—	847. КРУЖКА средней величины на трехъ шарикахъ. Между украшеніями изъ плодовъ, съ трехъ сторонъ, вычеканены въ лицахъ христіанскія поученія съ нѣмецкимъ текстомъ. На крышѣ цвѣты и плоды. Т. 281, р. 3.
395		HB	1690	1300. Большой РАЗСОЛЬНИКЪ, на дугахъ, оканчивающихся внизу дельфинами; съ блюдцами, мѣстами для судковъ и для свѣчъ. Вверху группа Геркулеса, поражающаго Лернейскую гидру. Т. 219.
396	—	AM	—	1982. ЦВѢТНИКЪ изъ четырехъ цвѣточныхъ чашекъ, на отдѣльныхъ стебляхъ, выходящихъ изъ одного ствола, на чеканномъ трехлопастномъ поддонѣ. Т. 297, р. 4.
397	—	D	—	1208. ЛОХАНЬ съ вычеканенной исторіей полученія Давидомъ съѣстныхъ припасовъ отъ Авигеи Наваловой. На поляхъ купидоны и крупные цвѣты. Т. 245, р. 2.
398 и 399	—	MW Матеусъ Вольфъ. †1716 г.	—	726 и 727. Пара серебряныхъ, овальныхъ ВЕКЪ, вмѣсто рукоятей съ приставными, золочеными пелюстями. По срединамъ обоихъ векъ вычеканены аллегоріи, на одной, исторіи, на другой, изобилія. На поляхъ и пелюстяхъ купидоны и цвѣты. Т. 237, р. 1, 2.
400 и 401		MH Михаилъ Гекель. †1726 г.	—	1176 и 1177. Пара большихъ, золоченыхъ, расчеканеныхъ плодами и травами КУВШИНОВЪ. Крыши и низы кувшиновъ въ серебряной, сквозной накладкѣ, украшенной травами и плодами. Носки при устьѣ выгнуты маской, рукояти отлиты дугою. Т. 214, р. 2.
402	—	Грилль.	—	1795. Мелкая серебряная ТАРЕЛКА; на срединѣ слегка чеканенъ цвѣтокъ, по краямъ выбиты крупные травные разводы. Т. 234, р. 2.
403		HP	—	1440. РАЗСОЛЬНИКЪ большой, развалистый, золоченый или лохань на чеканномъ поддонѣ. Съ широкими, витыми приподнятыми полями, на которыхъ выбиты, вокругъ гладкой мишени, косыя ложки съ крупными цвѣтами. Т. 243, р. 2.
404		HIS Гансъ Іакобъ Шехъ. †1692 г.	—	1227 Серебряная ЛОХАНЬ съ выбитыми, какъ по срединѣ, такъ и по краямъ, пастушескими сценами, въ промежуткахъ заполненными плодами и цвѣтами. Т. 232, р. 5.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
405—409	—	(IL) Iоганнесъ. Ливкеръ †1708 г.	—	1765—1769. Пять массивныхъ ТАРЕЛОКЪ съ золочеными краями, изъ выпуклыхъ травъ и цвѣтовъ и съ рѣзнымъ, серебрянымъ гетманскимъ гербомъ трехъ крестовъ и буквъ I. S. H. Изъ числа вещей, отобранныхъ у кн. В. В. Голицына въ 1690 году. Т. 234, р. 7.
410—415	—	—	—	636—641. Шесть массивныхъ БЛЮДЪ съ вырѣзаннымъ гербомъ, подобныхъ выше приведеннымъ тарелкамъ, поля съ выпуклыми украшеніями изъ цвѣтовъ и травъ. Изъ отобраннаго имущества кн. В. В. Голицына въ 1690 году.
416	—	(IS)	—	1546. СТОКАНЪ мѣстами золоченый на трехъ шарикахъ, съ вычеканенными римскими бюстами и между ними трофеями. На крышѣ, съ тѣми же украшеніями, посреди возвышается шарикъ. Т. 279, р. 6.
417	[клеймо]	(CP) Корнелій Поппе. †1728 г.	—	1585. СТОКАНЪ мѣстами золоченый, съ выбитыми травами. На крышѣ литая фигура собачки. Т. 280, р. 2.
418 и 419	—	(PD)	—	1554 и 1555. Два СТОКАНА небольшихъ, на трехъ шарикахъ, съ чеканными мѣстами въ связкахъ висящихъ плодовъ. Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ. Т. 279, р. 2.
420	[клеймо]	(DS)	—	2200. Большая КРУЖКА, по золоченой основѣ вся выложенная бѣлыми, прорѣзными накладками изъ травнаго развода. Т. 282, р. 9.
421	—	—	—	2191. Небольшой КУБОЧЕКЪ, въ видѣ стоканчика, висящаго на концахъ опрокинутой дуги, утвержденной на столбикѣ.
422	—	—	—	3289. Небольшой развалистый КОЛОКОЛЬЧИКЪ по бѣлому полю, съ черневымъ, рѣзнымъ пояскомъ и золоченымъ краемъ.
423	—	(II)	—	2090. СТОКАНЪ по бѣлому полю съ черневыми украшеніями въ видѣ длинныхъ травъ, раздѣленныхъ поперечными листьями, края золочены. На крышѣ золоченый репей. Т. 191, р. 19.
424	—	—	—	2107. Развалистая черневая ЧАШКА, съ пояскомъ изъ травныхъ украшеній. Двѣ прорѣзныя рукояти пелюстями, также, какъ и поясни чашки и ея края, золочены. На крышѣ литая, золоченая змѣйка. Т. 191, р. 25.
425 и 426	—	—	—	2066 и 2067. Двѣ черневыя ТАРЕЛКИ, одна глубокая, другая мелкая, обѣ на поляхъ съ украшеніями изъ травъ и птицъ. Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
427		AD Авраамъ Дрентветъ. †1785 г. ID	XVIII в.	9582. ЛЮСТРА литая, серебряная, о двѣнадцати, въ одинъ рядъ, рожкахъ, расположенныхъ вокругъ рединка-балясника подъ Императорской короной. Между закрѣпками рожковъ накладки, въ видѣ литыхъ окрыленныхъ головокъ. Снизу шарообразной выпуклости прикрѣплены три щитка съ вензелевымъ именемъ Императора Николая I.
428	Нѣтъ.	AD, какъ 9582, но крупнѣе	1600.	1011. Чужой поддонъ подъ самымъ старымъ Англійскимъ КУБКОМЪ; чеканный, золоченый; по общей формѣ своей развалистой головки, по чеканкѣ, онъ ведетъ свое начало изъ подъ Аугсбургскаго кубка, цилиндрической формы начала XVII столѣтія. На немъ вычеканены въ ременныхъ клеймахъ плоды и небольшіе граненые рѣпьи. Снизу вырѣзана помѣта: К. С. К. Прозоровскаго. Т. 211, р. 4.

БРАУНШВЕЙГЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
429		SB	1575.	965. КУБОКЪ расчеканенный аллегорическими сюжетами, съ литыми и припаянными бюстами воиновъ и бараньихъ головокъ. Крыша безъ марокъ, съ чеканными животными; не вполнѣ соразмѣрная. Оп. 1640 г. Т. 198, р. 5.
430	—	IB	1600.	902. КУБОКЪ ложчатый, ложки по перехвату граненыя, чеканныя. Стоянъ балясиной. Крыша чужая.

БРЕМЕНЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
431			—	985. КУБОКЪ чеканный, съ изображеніями, вверху, античныхъ божествъ, въ перехватѣ, корзинъ съ плодами; по нижней, шарообразной выпуклости нереиды и головы купидоновъ.
432	—	—	—	2177. Небольшой КУБОКЪ бокаломъ; въ верхней части вырѣзаны фестоны съ гербомъ, внизу, вмѣсто ложекъ, выбиты раковины. Коробановскаго собранія.

БРЕСЛАВЛЬ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
433	W		1600.	1048. КУБОКЪ половина двойнаго, верхнею частію обмѣненный, по принадлежности, съ Нюренбергскимъ, за № 1042-мъ. По выпуклости, между чеканными и гладкими ложками, съ впаянными медальонами; по полкамъ мелкая чеканка, по краямъ мелкій, вытравленный орнаментъ. Съ поддона рѣзной гербъ съ тремя рыбками. Т. 205, р. 1.
434	—	IH	—	2361. Оправа КУБКА, въ видѣ стоящаго на поддонѣ страуса, у котораго нижняя половина фигуры, или чаша раковинная, украшенная холодной эмалью, верхняя же половина или крыша, также какъ чеканный поддонъ и ноги птицы, золоченаго серебра. Т. 160, р. 3.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
435	W		1650.	2390. Оправа раковиннаго КУБКА и фигурный стоянъ на чеканномъ поддонѣ.
436	—	—	—	814. Золоченая КРУЖКА, вправленная въ серебряный цилиндръ съ чеканнымъ изображеніемъ побѣды Константина Великаго надъ Максентіемъ. На крышѣ и поддонѣ также бѣлыя накладки съ битвами. Т. 282, р. 5.
437	—	—	—	626. Серебряное, довольно массивное БЛЮДО, съ выбитыми золочеными цвѣтами, въ видѣ отдѣльныхъ клеймъ, посрединѣ и по краямъ.
438	—	GH	—	1497. Серебряная съ золочеными ободками СОЛОНКА, въ видѣ высокаго, гладкаго поддона. На трехъ шарикахъ.
439	—	DW	1675.	822. Серебряная КРУЖКА, расчеканенная крупными цвѣтами. При концѣ рукояти небольшой гербъ съ тремя крестами и буквами Σ—I—Г.
440—444	W	GH	—	631—635. Пять серебряныхъ, мѣстами золоченыхъ БЛЮДЪ, съ вырѣзанными по краямъ овалами и гетманскимъ гербомъ съ тремя крестами. Изъ Голицынскаго имущества 1690 года.
445	W	Разбито.	—	9634. Чеканная, мѣстами золоченая КРУЖКА, съ изображеніемъ купидоновъ, плывущихъ на морскихъ чудищахъ. Отъ Р. Θ. Риттихъ, въ 1884 году.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
446—449		GH	XVII в. конецъ	1873—1876. Четыре серебряныхъ ЧЕТВЕРТИНЫ, съ вырѣзкою подъ чернь, между травными разводами, замка и церкви. Т. 286, р. 5.
450			—	2275. Серебряная, канфареная ЧАРКА горшечкомъ, съ сомнительною надписью по вѣнцу. Коробановскаго собранія.
451	—	ИР В	—	2324. Кубокъ въ видѣ ОЛЕНЯ, стоящаго на заднихъ ногахъ, на плоскомъ, овальномъ поддонѣ, расчеканенномъ въ видѣ болота. Коробановскаго собранія.

ГАЛЛЕ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
452		PR		820. КРУЖКА серебряная, съ золочеными лишь краями и фигурной ручкой. Расчеканена изображеніями въ лицахъ Евангельскихъ текстовъ о Рождествѣ Христовомъ. Внутри крыши, по серебряной накладкѣ, вырѣзанъ гербъ, съ тремя книгами и буквами H. B. Т. 281, р. 4.
453	—	—	—	1549. СТОКАНЪ на трехъ шарикахъ, съ выбитыми, по золоченому полю, серебряными цвѣтами.
454	—	AH	И	2201. Большая, развалистая КРУЖКА, съ фигурной, литой рукоятью; по золоченой основѣ съ выбитыми сплошь сере-

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				брянными накладками изъ Евангельскихъ текстовъ о Рождествѣ Христовомъ, какъ вокругъ цилиндра, такъ и на крышѣ. Снизу поддона рѣзные вензеля и годъ ҂ач̃ѵ г. Т. 282, р. 8.
455	[mark]	—	Q	2193. Большая КРУЖКА съ литою фигурною рукоятью. По золоченой основѣ среди трехъ серебряныхъ, прорѣзныхъ изъ травъ накладокъ; вокругъ и на крышѣ вычеканены въ миѳическихъ лицахъ четыре момента любви, съ латинскими подписями.
456 и 457	—	—	—	2030 и 2031. Два небольшихъ гладкихъ четвероугольныхъ ПОДСВѢЧНИКА съ ложчатыми дорожниками, серебряныхъ, съ золочеными краями. Т. 296, р. 4.
458—461	—	AL	—	2026 — 2029. Четыре большихъ, четвероугольныхъ, гладкихъ ПОДСВѢЧНИКА съ ложчатыми дорожниками; на ножкахъ, въ видѣ ложчатыхъ, сплюснутыхъ шариковъ.

ГАМБУРГЪ?
СЪ МАСТЕРАМИ ДРУГИХЪ ГОРОДОВЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
462	Нѣтъ.	Нѣтъ.	XVI в.	956. КУБОКЪ съ чужою крышей, средней величины, чеканный и отчасти ложчатый, съ накладнымъ, литымъ цилиндромъ въ перехватѣ и литыми фигурами въ разныхъ мѣстахъ. Оп. 1634 г. Т. 201, р. 2.
463	Нѣтъ.	[mark]	—	977. КУБОКЪ средней величины, чеканный, съ литымъ, накладнымъ въ перехватѣ цилиндромъ. Крыша на немъ вовсе безъ марокъ и, быть можетъ, не принадлежала кубку первоначально. Т. 200, р. 5.
464	[mark]	—	—	951. КУБОКЪ съ крышею, перенесенной съ № 950-го съ возстановленіемъ прежней на № 949-мъ; большой чеканный, съ литыми украшеніями. На крышѣ на щитѣ въ рукахъ воина, надпись: Capitulum Lundense 1596, ясно свидѣтельствуетъ о поднесеніи кубка отъ Лунденскаго Капитула Датскому королю Христіану IV. Купленъ съ другимъ, поднесеннымъ около этого времени серебромъ, у Архангельской пристани въ 1628 году. Т. 196. р. 1,
4 5	—	—	—	963. КУБОКЪ большой, съ крышею, быть можетъ, чужой; чеканный, съ литымъ накладнымъ цилиндромъ въ перехватѣ. Вѣроятно, также изъ числа купленныхъ въ Архангельскѣ, въ 1628 г. Т. 201, р. 1.
466	—	[mark]	—	953. КУБОКЪ большой, съ крышей, быть можетъ, чужой; чеканный и отчасти ложчатый, съ литыми и прорѣзными фигурами. На поддонѣ рѣзная надпись, свидѣтельствующая о поднесеніи его отъ города Кремпе, надо полагать, около 1596 года, Датскому королю Христіану IV. Купленъ

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				съ другими подобными въ 1628 году у Архангельской пристани. Т. 198, р. 1.
467 и 468	—	—	—	942 и 943. Два очень большихъ, чеканныхъ, парныхъ КУБКА, съ литыми украшеніями и фигурами изъ миѳа Діаны и Актеона на крышкахъ, которые были перемѣшаны и только теперь возстановлены на мѣста. На одномъ изъ кубковъ вырѣзана надпись о поднесеніи королю Христіану отъ Ренсбурга въ 1598 году, на другомъ, отъ Вильстермарша. Въ описи 1640 года значатся неизвѣстнаго происхожденія, но, по расходной книгѣ, 1628 года, они куплены, вмѣстѣ съ другими, подобными вещами, у Архангельской пристани. Т. 196, р. 3.
469		Забито.	—	956. КРЫША съ кубка; чеканная, съ литыми накладками бюстовъ купидоновъ и съ воиномъ, стоящимъ вверху. Едва ли она принадлежала первоначально тому, замѣчательнѣйшей работы, кубку, на которомъ находится въ настоящее время и который не имѣетъ никакихъ марокъ. Т. 201, р. 2.
470			—	856. Большой, чеканный, ложчатый КУБОКЪ съ крышею, литыми украшеніями и рѣзною польскою надписью о поднесеніи королю отъ города Минска. Отъ Польскаго короля въ 1648 году. Т. 208, р. 3.
471	Забито.	Какъ № 953.	1600.	2428. Оправа костяного РОГА, состоящая изъ фигуры птицы на чеканномъ поддонѣ, украшенная литыми прилѣпами и и драгоцѣнными камнями. Отъ Голландскихъ штатовъ, въ 1665 году. Т. 167, р. 1.
472			—	865. КРЫША ложчатая, чеканная, найденная на Нюренбергскомъ кубкѣ и перенесенная теперь на № 873, по тождеству марки мастера, хотя она и съ другою маркою города и не вполнѣ подходитъ по размѣрамъ къ послѣднему кубку.
473	Забито.	— Забито.	—	873. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, въ три ряда съ яблоками.
474 и 475	—	—	—	1904 и 1905. Двѣ ГОРЫ КУРИТЕЛЬНИЦЫ съ видами замковъ и литыми фигурами. Куплены въ Архангельскѣ въ 1628 году съ другимъ серебромъ Датскаго короля Христіана IV; хотя по старой подписи, вырѣзанной на поддонахъ и значатся полученными изъ Даніи въ подарокъ. Послѣднѣе можетъ относиться лишь къ третьей, меньшей горѣ, на которой нѣтъ никакихъ марокъ и которая, по документамъ, была привезена изъ Даніи русскимъ посольствомъ, 25 іюня 1620 г. Т. 299, 300.
476		—	—	861. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ крышею, которая оказалась безъ марокъ. Отъ Датскаго королевича Вольдемара, въ 1644 году.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
477	—		—	868. КУБОКЪ ложчатый, чеканный. Открытая на немъ, чужая крыша возстановлена, по принадлежности, на Нюренбергскій кубокъ съ маркою .
478	—		—	618. БЛЮДО или глубокая гладкая тарелка, съ вырѣзаннымъ на краю гербомъ Даніи. Изъ цѣлой партіи такихъ-же, купленныхъ у Архангельской пристани въ 1628 году.
479			—	1324. РАЗСОЛЬНИКЪ овальною чашею, съ вычеканеннымъ внутри гербомъ Даніи. Утвержденъ на спинѣ идущаго льва. Оп. 1631 г.
480—482			—	702—704. Три массивныхъ ВЕДРА, осьмигранныхъ, на поддонахъ, съ рукоятями дугою. Литыя и расчеканены морскими миѳами и проч. Куплены у Архангельской пристани въ 1628 году. Т. 276, р. 2.
483	—	—	—	858. КУБОКЪ ложчатый, чеканный. Опись 1646 г.
484	—		—	858. Крыша, вновь приложенная съ Нюренбергскаго кубка № 857; она чеканная, ложчатая, хотя и не вполнѣ подходитъ къ кубку размѣрами.
485	—	Какъ № 865.	—	859. КУБОКЪ съ крышею, ложчатый, чеканный, съ накладными головками купидоновъ; снизу поддона вставленный медальонъ, съ чеканнымъ изображеніемъ св. Георгія на конѣ.
486	—		—	2183. КУБОКЪ виноградный, на древесномъ пнѣ. На крышѣ литой двуглавый орелъ русской работы.
487	—		—	1083. КУБОКЪ виноградный, въ стоянѣ трубка съ литыми, вѣтвистыми дугами и фигурами. Поддонъ ложчатый, витой.
488	—	—	—	1076. КУБОКЪ виноградный, на фигурѣ Бахуса. Поддонъ ложчатый, витой.
489	—		—	1081. КУБОКЪ виноградный, на древесномъ пнѣ съ дровосѣкомъ. Отъ гостинной сотни, 19 января 1648 г.
490	—		—	1075. КУБОКЪ виноградный, съ граненою вазою въ стоянѣ.
491	—		—	925. Поддонъ ложчатый, съ стояномъ, въ видѣ тритона на дельфинѣ, изъ-подъ кубка другаго мастера съ маркою. Снизу рѣзная надпись о поднесеніи отъ Датскаго посла Пасбриха 28 января 1644 года.
492	—		—	2271. ЧАРКА развалистая, граненая, съ пелюстью чеканною.
493	—		—	1254. ЛОЖКА небольшая, съ литою, фигурною рукоятью Венеры. Т. 315.
494	—	Какъ № 2183.	—	1260. ЛОЖКА небольшая, съ фигурною рукоятью Марса съ Венерой. Т. 315.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
495		—	1625.	874. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ граненой вазой въ стоянѣ. Изъ Ярославскаго Спасскаго монастыря, 19 января 1648 года.
496		—	—	1255. ЛОЖКА съ литою, фигурною рукоятью.
497	—	Какъ № 2271.	—	1261. ЛОЖКА съ фигурною, литою рукоятью. Т. 315.
498			—	888. КУБОКЪ съ крышею, большой, ложчатый; по рѣзной подписи снизу поддона: отъ Датскаго короля, 21 августа 1648 года.
499	—	—	—	887. КУБОКЪ съ крышею, ложчатый, большой, на фигурѣ купидона. Отъ боярина Морозова 19 января 1640 года.
500	—		—	930. КУБОКЪ ложчатый и частью чеканный, съ литой, граненой балясиной въ стоянѣ.
501 и 502	—	DM Еще при городѣ съ маркою кропивнаго листа Голштиніи.	—	1319 и 1320. Пара чашеобразныхъ, золоченыхъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ, съ вставленными внутри серебряными медальонами съ вычеканенными подвигами Аполлона. Въ стоянахъ по нимфѣ, поддоны чеканные. Марки только на поддонахъ. Т. 221, 222, р. 5, 6.
503	Нѣтъ.		—	818. КРУЖКА чеканная, съ изображеніемъ купидоновъ, съ медальономъ на крышѣ. Т. 282, р. 4.
504	—		—	2410. Чеканная, золоченая оправа КУБКА строусова яйца, на фигурѣ стрѣляющаго изъ лука индѣйца. Поддонъ ложчатый. Оп. 1663 г. Можетъ быть относится къ 1648 году. Т. 162, р. 3.
505	—	FF Щитокъ сердечкомъ.	—	1253. ЛОЖКА съ фигурною, литою рукоятью изъ бюстовъ Венеры и Купидона. Т. 315.
506	—		—	1481. РУКОМОЙНИКЪ или кубокъ небольшой въ видѣ тюльпана, съ купидономъ въ стоянѣ, мѣстами золоченый. Изъ казны Царевича Алексѣя Алексѣевича.
507	—		—	1214. ЛОХАНЬ золоченая, по сторонамъ средней мишени съ чеканными олицетвореніями войны и мира. На поляхъ, между аллегоріями стихій, литыя головки купидоновъ. Можетъ быть отъ Датскаго королевича Вольдемара въ 1646 году. Т. 241, р. 2.
508	—		—	1498. СОЛОНКА довольно большая, въ видѣ витаго и чеканнаго поддона, стоящаго на трехъ шарикахъ. Вокругъ верхняго углубленія по краямъ скважины, быть можетъ, отъ шариковъ же.
509			—	658. БЛЮДО съ выбитыми на поляхъ цвѣтами. Т. 233, р. 5.
510	—	—	—	1551. СТОКАНЪ съ выбитыми травами, на трехъ шарикахъ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
511	—	—	—	844. КРУЖКА серебряная, гладкая, на трехъ шарикахъ.
512—514	—	H	—	597—599. Три гладкихъ БЛЮДА, или глубокихъ тарелки, съ рѣзнымъ на поляхъ титуломъ царя Алексѣя Михайловича.
515	—	VE	—	905. КУБОКЪ ложчатый на балясинѣ. Остроконечные между рядами ложекъ перехваты чеканные.
516	Разбито.	H	—	925. Верхъ ложчатаго КУБКА на чужомъ поддонѣ, по надписи, изъ Даніи, въ 1644 году, и съ маркой другаго мастера.
517		—	—	1302. Одинъ изъ большихъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ въ видѣ многоярусной пирамиды. Отъ Шведской королевы 2 сентября 1647 года.
518	—	DTM	—	2367. Оправа раковиннаго КУБКА. Въ стоянѣ нереида, выходящая изъ волнъ. Поддонъ чеканный на морскихъ конькахъ. На крышѣ литая фигура Нептуна съ трезубцемъ. Отъ Датскаго королевича Вольдемара 28 января 1644 года. Т. 159, р. 2.
519	—	—	—	1158. КУБОКЪ въ видѣ рога изобилія въ рукахъ Цереры. На крышѣ дутые плоды. Отъ Шведской королевы 2 сентября 1647 года. Т. 215, р. 3.
520—523	—		—	1770—1773. Четыре массивныхъ золоченыхъ РАЗСОЛЬНИКА съ выпуклымъ изображеніемъ на поляхъ четвероногихъ между травами. Т. 234, р. 6.
524	—	IG	—	1082. КУБОКЪ виноградный на головѣ безкрылаго купидона.
525—527	—	HW	—	1780, 1782 и 1784. Три ТАРЕЛКИ съ выбитыми на поляхъ птицами, плодами и цвѣтами. Т. 238, р. 3.
528—538		Какъ № 1302	—	1391—1397 и 1399—1402. Одиннадцать РАЗСОЛЬНИКОВЪ въ видѣ листочка расчеканеннаго харею и поддерживаемаго головою фигуры Венеры. Отъ Датскаго короля 28 января 1644 г. Т. 220, р. 7, 9.
539	—	—	—	1154. КУБОКЪ въ видѣ дыни, обнесенной яблоками на блюдцѣ, поддерживаемомъ Церерой. Отъ Датскаго короля Христіана 28 января 1644 г. Т. 215, р. 1.
540	—	CM	—	1072. КУБОКЪ виноградный на фигурѣ Діаны. Отъ Датскаго короля Христіана 28 января 1644 года.
541 и 542		S	—	1398 и 1403. Пара РАЗСОЛЬНИКОВЪ изъ упомянутой партіи, въ видѣ листочка, поддерживаемаго Венерой, и присланныхъ изъ Даніи 28 января 1644 года.

Послѣдовательный №	Городъ.	Ма-стеръ.	Годъ.	Предметъ.
543 и 544	—		—	1622 и 1623. Пара СТОКАНОВЪ шестигранныхъ, съ рѣзными олицетвореніями на шести граняхъ добродѣтелей, а на двухъ съ гербами.
545			—	1928. Серебряный ОЛЕНЬ на заднихъ ногахъ, на чеканномъ золоченомъ поддонѣ. Отъ Датскаго королевича Вольдемара 22 января 1644 г. Т. 306, р. 2.
546	—		—	1079. КУБОКЪ виноградный на Бахусѣ. Отъ Датскаго короля 28 января 1644 года. Т. 210, р. 6.
547	—		—	899. КУБОКЪ ложчатый, на стоянѣ въ видѣ женской фигуры. По борту пунктированныя надписи и годъ 1664.
548	—	—	—	1621. Осьмигранный СТОКАНЪ съ рѣзнымъ на каждой грани изображеніемъ то кавалера, то дамы, то домика.
549	—	—	—	2207. Дно оставшееся подъ КРУЖКОЮ, утилизованной, должно быть лѣтъ сорокъ тому назадъ, подъ поддѣлку чеканнаго вокругъ цилиндра изображенія обрученія Царя Алексѣя Михайловича съ Царицею Наталіей Кирилловною Коробановскаго собранія.
550	—	—	—	903. КУБОКЪ ложчатый, въ перехватѣ съ чеканными, обрамленными ложками.
551	—	Разбито	—	904. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, на фигурѣ Венеры. Въ перехватѣ, между рядами яблокъ, остроконечныя ихъ продолженія вычеканены личинами и раковинами.
552	—		—	1883. Шестигранная ЧЕТВЕРТИНА съ легкочеканными травами.
553	—		—	1257. ЛОЖКА съ литою фигурною рукоятью. Въ чашечкѣ рѣзная надпись: „Paul Bolhorn", кромѣ того—I. K. Т. 315.
554—559	—		—	1884—1889. Шесть ЧЕТВЕРТИНЪ съ легко-чеканнымъ на каждой грани цвѣткомъ.
560	—		—	2171. КУБОКЪ въ видѣ ложчатаго, чеканнаго бокала съ перехватомъ посрединѣ. Изъ шести продолговатыхъ ложекъ, въ трехъ золоченыхъ въ верхнемъ ряду, вычеканены человѣческія личины, въ трехъ между ними бѣлыхъ, цѣльныя фигуры, въ нижнихъ личины и хари. Въ стоянѣ литая фигура Помоны (?). На крышѣ литой геній побѣды. Коробановскаго собранія
561	—	Какъ № 2053.	—	1489. СОЛОНКА въ видѣ раковинки на Нептунѣ и съ тремя раковинками въ рядъ, въ ногахъ послѣдняго, поддерживаемыми тремя дельфинами.
562—564	—		—	1999—2001. Три ПОДСВѢЧНИКА на литыхъ прорѣзныхъ поддонахъ, съ фигурными стоянами одной изъ богинь: Юноны, Минервы или Венеры. Т. 296, р. 3, 6.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
565—567	—	DM	—	1367, 1371 и 1376. На однихъ поддонахъ трехъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ изъ партіи разсольниковъ, ложчатыми блюдцами на купидонѣ, присланныхъ изъ Швеціи 24 февраля 1662 года.
568	—		—	1375. Какъ на чашѣ, такъ и на поддонѣ одного РАЗСОЛЬНИКА изъ той же партіи разсольниковъ, ложчатыми блюдцами на фигурахъ, изъ Швеціи 22 февраля 1662 г.
569 571	—	—	—	1361, 1362 и 1373. На однихъ поддонахъ трехъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ той же партіи 1662 года. Т 220, р. 3.
572—576			—	1364, 1365, 1366, 1369 и 1374. На чашахъ пяти РАЗСОЛЬНИКОВЪ изъ той же партіи, но нѣсколько отличающихся чеканкою поддоновъ, которые при этомъ вовсе не имѣютъ и марокъ.
577 и 578	—	—	—	1368 и 1372. Какъ на чашахъ, такъ и на поддонахъ тѣхъ же РАЗСОЛЬНИКОВЪ
579	—	—	—	1373. На одной чашѣ РАЗСОЛЬНИКА.
580—582	—	Какъ № 1367	—	1367, 1371 и 1376. На чашахъ трехъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ.
583	—	—	—	1362. На чашѣ одного РАЗСОЛЬНИКА.
584 и 585	—	CM	—	1363 и 1370. Какъ на чашахъ, такъ и на поддонахъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ.
586	—	—	—	1361. На одной только чашѣ РАЗСОЛЬНИКА той же партіи.
587—590	—	—	—	919—922. Четыре ложчатыхъ КУБКА, полученныхъ изъ Швеціи въ 1662 году. Т. 220, р. 3.
591	—	PSO Обердикъ въ Магдебургѣ.	—	1469. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ кувшина, расчеканеный, по бѣлому канфарному, полю золочеными травами; сверху покрытъ вырѣзаннымъ листомъ. Т. 277, р. 1.
592	—		—	2270. Большая, развалистая, ложчатая ЧАРКА, съ пелюстію, вырѣзанною фигурою льва съ копьемъ. На отложныхъ поляхъ вверху ея рѣзаны, между плодами, въ отдѣльныхъ клеймахъ, звѣри, бѣгущіе въ одну сторону, внутри выпуклое клеймо съ рѣзнымъ видѣніемъ лѣствицы Іакова. При пелюсти кольцо. Т. 228, р. 6.
593		DM	—	1301. Одинъ изъ многоярусныхъ, пирамидальныхъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ на древесныхъ вѣтвяхъ. Отъ Датскаго короля 28 января 1644 года. Т. 220. р. 8.
594	—	Какъ № 1469.	—	1299. Большой многоярусный РАЗСОЛЬНИКЪ на шарѣ, съ водоемомъ и литыми фигурами. Изъ Швеціи въ 1662 году. Т. 218.
595	—	—	—	1478. РУКОМОЙНИКЪ или кубокъ, въ видѣ рога изобилія въ рукахъ Помоны. Изъ Швеціи въ 1655 году. Т. 272, р. 4.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
596 и 597	—		1650.	915 и 916. Пара ложчатыхъ витыхъ КУБКОВЪ на фигурѣ купидона. Т. 209, р. 4.
598	—		—	1191. Лохань съ накладною серебряною срединой, съ выпукло вычеканеннымъ изображеніемъ пиршества Олимпійскихъ боговъ. На золоченыхъ поляхъ литыя головки купидоновъ. Т. 259.
599	—	—	—	1159. Верхъ КУБКА ложчатаго, чеканнаго.
600		Какъ № 1099	—	1437. РАЗСОЛЬНИКЪ чашею, на поддонѣ, мѣстами золоченый, расчеканенный травами вразбросъ.
601 и 602	—	—	—	1908 и 1909. Пара ГЛОБУСОВЪ, изъ нихъ небесный на Геркулесѣ, земной на Нептунѣ, серебряные на золоченыхъ поддонахъ. При исправленіи въ 1883 г., вверху ихъ спилены винты, указывавшіе на отсутствовавшія украшенія. Изъ Швеціи въ 1655 году. Т. 277, р. 2.
603	—		—	661. БЛЮДО, или разсольникъ, на трехъ шарикахъ, расчеканенное по золоченой землѣ серебряными цвѣтами. Т. 238, р. 7.
604 и 605	—		—	1438 и 1439. Пара РАЗСОЛЬНИКОВЪ чашами, на низкихъ стоянахъ, расчеканеныхъ травами.
606	—		—	823. КРУЖКА, чеканная травами, съ рѣзнымъ на крышѣ гербомъ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
607	—	Какъ № 1258.	—	1258. ЛОЖКА съ литою, прорѣзною, фигурною рукоятью. Т. 315.
608	—		—	1263. ЛОЖКА такая же, съ литою фигурною рукоятью. Т. 315.
609	—		—	660. БЛЮДО, или глубокая тарелка, съ выбитыми на поляхъ, вокругъ гладкой серебряной средины, золочеными цвѣтами. Т. 233, р. 4.
610	—		—	826. КРУЖКА золоченая, съ вырѣзанными въ трехъ овальныхъ медальонахъ фигурами: кавалера съ тростью, дамы съ опахаломъ и охотника съ ружьемъ.
611	—		—	2203. КРУЖКА съ золочеными краями, охваченная посрединѣ серебрянымъ, чеканнымъ цилиндромъ, съ аллегоріями изъ купидоновъ.
612	—		—	1152. КУБОКЪ въ видѣ развалистой, перехваченной чаши, съ выбитыми ложками, на фигурѣ окрыленнаго дельфина. Внутри чаши литая фигура гуся.
613	—		—	2052. Осьмиугольное БЛЮДЦЕ, съ чеканными на поляхъ травами.
614	—	—	—	1161. КУБОКЪ ложчатымъ бокаломъ, на двуглавомъ орлѣ, украшенный запонами съ камнями. Вокругъ корпуса накладные, золоченые одноглавые орлы.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
615	[illegible]	FF	Конецъ XVII в.	848. КРУЖКА золоченая, развалистая, ложчатая, чеканная, на трехъ шарикахъ, съ литою фигурою купидона на крышѣ. На ней рѣзная надпись съ 1666 годомъ. Т. 281, р. 2.
616	—	[illegible]	—	1190. ЛОХАНЬ большая, съ серебряною вставною серединой, на которой выпукло вычеканено аллегорическое, много-фигурное изображеніе войны и мира. На золоченыхъ поляхъ цвѣты и купидоны. Т. 258.
617	—	[illegible]	—	1198. ЛОХАНЬ съ чеканнымъ изображеніемъ посреди эпизода изъ битвы, представляющей нападеніе на всадника пѣшаго съ копьемъ. По золоченымъ полямъ въ серебряныхъ овалахъ виды замковъ и между ними цвѣты. Отъ Шведскаго короля царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ. Т. 261.
618	—	—	—	1206. ЛОХАНЬ съ чеканнымъ изображеніемъ на growthсрединѣ изъ такой же битвы, съ нападеніемъ пѣшаго на всадника. На поляхъ цвѣты. Отъ Шведскаго короля въ 1684 г. Т. 248, р. 2.
619	—	—	—	1207. ЛОХАНЬ съ чеканнымъ изображеніемъ на срединѣ коннаго поединка на пистолетахъ. На поляхъ вычеканены такіе же крупные цвѣты. Въ 1684 г. Т. 248, р. 1.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
620 и 621	—	IMB На блюдцѣ и на поддонѣ.	—	2020 и 2021. Пара ПОДСВѢЧНИКОВЪ, чеканныхъ, съ витою трубкою, на круглыхъ поддонахъ и надъ ними съ блюдцами, на трехъ шарикахъ, № 2021 безъ городской марки.
622	[illegible]	D	—	1517. Серебряный СУДКОВЫЙ ПОДДОНЪ круглый, чеканенный, съ столбообразною въ срединѣ рукоятью и пустыми мѣстами отъ недостающихъ судковъ. Отъ Голландскихъ Штатовъ въ 1676 г.
623	—	[illegible]	—	1792. ТАРЕЛКА серебряная мелкая, съ выбитыми на поляхъ крупными цвѣтами. Т. 233.
624—634	—	—	—	1625—1635. Одиннадцать СТОКАНОВЪ гладкихъ большихъ, внутри сплошь, а снаружи по краямъ золочены.
635	[illegible]	[illegible]	—	2257. СТОКАНЪ золоченый, съ чеканными въ косыхъ рядахъ бѣлыми репейками. Съ рѣзною русскою надписью сомнительнаго характера съ 1669 годомъ. Коробановскаго собранія.
636—638	—	—	—	835—837. Три КРУЖКИ массивныхъ, съ витыми рукоятями, съ вырѣзанными сплошными травными разводами.
639	—	[illegible]	—	1495. СОЛОНКА ложчатымъ высокимъ поддономъ съ горизонтально висящимъ на трехъ дугахъ колечкомъ. Мѣстами золочена.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
640 и 641			—	833 и 834. Двѣ массивныхъ КРУЖКИ. На трехъ шарикахъ. Въ вырѣзанныхъ трофеяхъ крестъ надъ луною и вензель: Отъ Шведскаго короля Карла XI. Т. 281, р. 5.
642—644	—	—	—	628—630. Три БЛЮДА массивныхъ, съ вырѣзанными на поляхъ гербами кн. В. Ѳ. Одоевскаго. Изъ серебряной посуды, отобранной въ 1690 г. у кн. В. и А. Голицыныхъ.
645		—	—	1925. ЛЕВЪ золоченый, на заднихъ лапахъ и высокомъ поддонѣ, съ скважинами въ вытянутыхъ переднихъ лапахъ, свидѣтельствующими объ утраченныхъ принадлежностяхъ. По поддону чеканены бѣлые, крупные серебряные цвѣты. Т. 308, р. 2.
646	—	—	—	1934. Серебряный ЖУРАВЛЬ на высокомъ золоченомъ поддонѣ. Т. 306, р. 1.
647	—		—	1580. Большой, конусообразный СТОКАНЪ съ выбитыми по золоченому полю, мѣстами золочеными цвѣтами.
648	—		—	1500. СОЛОНКА въ видѣ витаго поддона, ложчатаго и чеканнаго, на трехъ шарикахъ.
649	—		—	1470. РУКОМОЙНИКЪ небольшой, чеканный; по золоченому полю выбиты сплошь цвѣты и травы. Кромѣ того, прикрѣплены вырѣзанныя травы и вокругъ висящіе цвѣты. Т. 273, р. 1.
650	—	AS	—	1892. ЧЕТВЕРТИНА ложчатая, витая, мѣстами золоченая. Оп. 1721 г.
651—653	—	—	—	1775, 1777 и 1778. Три ТАРЕЛКИ серебряныя, съ выбитыми на поляхъ крупными цвѣтами. Т. 234, р. 1.
654	—		—	2268. Ложчатая, витая, чеканная ЧАША на трехъ шарикахъ, внутри золоченая. Коробановскаго собранія.
655		—	—	1787. ТАРЕЛКА серебряная, съ выбитыми на поляхъ цвѣтами.
656 и 657			—	1785 и 1786. Двѣ серебряныхъ ТАРЕЛКИ, съ выбитыми на поляхъ цвѣтами. Т. 238, р. 1. 237, р. 3.
658 и 659			—	1774 и 1776. Двѣ массивныя золоченыя ТАРЕЛКИ, съ выбитыми на поляхъ крупными цвѣтами.
660—662	—		—	1779, 1782 и 1783. Три ТАРЕЛКИ мѣстами золоченыя, съ выбитыми на поляхъ цвѣтами и птицами. Т. 238, р. 2.
663 и 664	—		—	838 и 839. Двѣ серебряныя массивныя КРУЖКИ, съ витыми рукоятями, на трехъ шарикахъ. Вокругъ ихъ и по крышамъ рѣзные, сплошные трофеи. Т. 281, р. 6.
665	—	Какъ № 833.	—	2022. ПОДСВѢЧНИКЪ серебряный, чеканный, съ витою трубкой, на поддонѣ съ блюдцемъ. По немъ выбиты крупные цвѣты.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
666—668	—	—	—	713—715. Три серебряныхъ ВОРОНКА, съ витыми рукоятями, безъ носковъ.
669—672	—	—	—	716—719. Четыре серебряныхъ ВОРОНКА, съ витыми рукоятями и долгими носками. Т. 278, р. 4.
673—684	—	—	—	663—674. Двѣнадцать БЛЮДЪ, золоченыхъ, четвероугольныхъ, массивныхъ, чеканныхъ, разномѣрныхъ, вкладывающихся одно въ другое. По краямъ сдѣланы внутрь углубленія. Изъ Голицынскаго серебра 1690 г. Т. 234, р. 5.
685—688	—		—	675—678. Четыре массивныхъ четвероугольныхъ БЛЮДА съ вырѣзаннымъ гербомъ боярина кн. В. В. Голицына.
689—713	—	—	—	1740—1764. Двадцать пять ТАРЕЛОКЪ массивныхъ, четвероугольныхъ, съ такимъ же гербомъ кн. Голицыныхъ. Изъ отобраннаго имущества въ 1690 г. Т. 234, р. 3.
714		—	—	840. Массивная КРУЖКА на трехъ шарикахъ, съ витою рукоятью, вся въ рѣзныхъ травныхъ разводахъ.
715	—		—	2421. Чеканная оправа рѣзной костяной КРУЖКИ, съ изображеніемъ битвы, повидимому, Римлянъ, но на знамени изображенъ разъяренный левъ. На поддонѣ чеканены доспѣхи. Т. 169, 170, р. 5.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
716			—	2197. КРУЖКА на трехъ шарикахъ, съ рѣзными травными разводами и вставленною въ крышу круглою пластиной съ позднѣйшимъ рѣзнымъ русскимъ гербомъ и надписью титула Царя Алексѣя Михайловича. Изъ Коробановскаго собранія.
717		DG	—	1507. СОЛОНКА подъ донцемъ, гладкая, низкая.

ДАНЦИГЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
718		B	1550.	959. КУБОКЪ высокій, сильно расчлененный и мелко расчеканенный различными миѳологическими, аллегорическими и бытовыми сюжетами; въ стоянѣ ваза съ фигурными дугами и литыми головками. Дуги огибаютъ и гладкую шею чеканнаго поддона. Литая женская фигура на крышѣ едва-ли принадлежала этому кубку первоначально. Т. 200, р. 3.
719		R	1600.	1184. Большая, литая золоченая ЛОХАНЬ съ миѳологическимъ изображеніемъ гибели Фаэтона; на поляхъ, въ орнаментѣ, накладныя хари. Перенесенная изъ Царской казны въ 1656 году въ казну Патріаршую, она возвращена въ Оружейную Палату въ 1849 г. Т. 253, р. 1.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
720	—	—	—	1185. Литая, золоченая ЛОХАНЬ съ миѳологическимъ изображеніемъ, по видимому, похищенія Прозерпины. На поляхъ въ орнаментѣ накладныя головы. Т. 254, р. 1.
721	—		—	1462. РУКОМОЙНИКЪ литой, золоченый, въ видѣ чайника, съ фигурнымъ носкомъ и такой же рукоятью. Въ двухъ овалахъ, по сторонамъ, изображены плавающіе на китахъ купидоны. Былъ въ Патріаршей казнѣ, гдѣ придѣланъ къ нему въ XVII в. на крышу крестъ. Поступилъ въ Палату, какъ видно, съ однимъ поддономъ, безъ стояна, въ 1849 году. Т. 254, р. 2.
722	—		1625	2040. Литые, серебряные, свѣчные ЩИПЦЫ коробкой. На днѣ коробки вырѣзанъ гербъ Польскій, дворянскій, такъ называемый Лиса, съ монограммами K. L. S. M. N. W. L. X. т. е. Казиміра Льва Сапѣги. Т. 293, р. 8.
723			—	1911. Литой, золоченый РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ индійца на верблюдѣ. На поддонкѣ накладныя фигуры ящерицы, лягушки и проч. Т. 312.
724—726	—		1650.	1173, 1174 и 1175. Три серебряныхъ массивныхъ КУВШИНА, ложчатыхъ и витыхъ. Всѣ три поступили одновременно, въ 1667 г. изъ Польши. Одинъ изъ нихъ выдающійся своимъ колоссальнымъ размѣромъ, вмѣстѣ съ лоханью за № 1220 отъ короля, два другіе, парные, отъ перваго посла, Бѣнѣвскаго. Т. 274, р. 3.
727			—	1220. Колоссальная, серебряная ЛОХАНЬ; при небольшой, круглой мишени посреди, съ литымъ изображеніемъ избавленія Персеемъ Андромеды; овальная и вся въ косыхъ ложкахъ. Отъ Польскаго короля въ 1667 г. Т. 270.
728 и 729	—	—	—	1895 и 1896. Двѣ громадныя ЧЕТВЕРТИНЫ, или фляги грушевидною тыквою. Расчеканены по серебряному полю вызолочеными крупными травами и цвѣтами съ двумя, вырѣзанными на каждой четвертинѣ, Польскими дворянскими гербами съ монограммами. Отъ Польскаго посла Станислава Казиміра Бѣнѣвскаго въ 1667 г.
730	Забито.		—	1682. Массивная, золоченая СТОПА съ чеканными, среди орнамента и между плодами, по канфарному полю, съ одной стороны аллегоріи войны, съ другой, мира.
731	—	I·K Забито.	—	994. Небольшой, чеканный, мѣстами золоченый КУБОКЪ, съ изображеніями изъ сельскаго быта и изъ травныхъ украшеній. Въ стоянѣ юноша съ поднятыми вверхъ руками.
732		FR	—	1006. КУБОКЪ чашею, съ перехватомъ посрединѣ, чеканный, мѣстами золоченый. Въ шести промежуткахъ косаго плетенія изъ травъ изображены люди и четвероногіе на отдыхѣ. Въ стоянѣ купидонъ съ поднятыми вверхъ руками.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
733 и 734	—	—	—	1007 и 1008. Два КУБКА чашею, съ перехватомъ посрединѣ; ложчатые, витые и чеканные, мѣстами золочены. Стоянъ балясиной.
735	—	CG	—	1178. Золоченый мѣстами КУВШИНЪ на подобіе молочника, съ вычеканенными по сторонамъ изображеніями Аполлона съ Дафной и Кефала съ Прокридою.
736 и 737	—	—	—	2230 и 2236. Двѣ разныя столовыя ЛОЖКИ: одна съ сохранившимися только слѣдами порѣзки, у ней, при концѣ литой рукояти баранья голова, другая съ рукоятью, перегнутой колѣномъ и съ литымъ бюстомъ въ концѣ.
738	—	m	—	941. Небольшой КУБОКЪ, ложчатый, чеканный, золоченый, съ балясиной въ стоянѣ.
739		NS	—	1681. Золоченая СТОПА съ чеканнымъ изображеніемъ сцены изъ военнаго быта; быть можетъ, возвращеніе Ефѳая съ побѣды? Рукоять фигурная. На крышѣ литая фигура генія побѣды.
740 и 741	—	—	—	1582 и 1583. Пара золоченыхъ ложчатыхъ, витыхъ и чеканныхъ СТОКАНОВЪ на высокихъ поддонахъ. Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ. Т. 279, р. 3.
742 и 743	—	—	—	1586 и 1587. Пара большихъ, мѣстами золоченыхъ СТОКАНОВЪ, съ выбитыми, между плодами, римскими бюстами.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
744	—	I·R	—	1584. Большой, мѣстами золоченый СТОКАНЪ, съ выбитыми римскими бюстами.
745			—	1812. Ложчатая, развалистая ЧАРКА съ двумя дужками. Внутри, среди дна, выбито изображеніе всадника, стрѣляющаго въ вооруженнаго пѣшаго.
746		IG WD	—	2185. Ложчатый, виноградный, золоченый КУБОКЪ на трехъ вѣткахъ виноградной лозы. Коробановскаго собранія.
747		W BD	—	4059 А. Большое, выпукло выбитое на соединенныхъ серебряныхъ пластинахъ ИЗОБРАЖЕНІЕ торжества побѣды Поляковъ надъ Казаками подъ Берестечкомъ въ 1651 году. Поступило въ 1877 году.

КЕНИГСБЕРГЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
748		OS IS Забито	E 1690.	2202. Большая, золоченая КРУЖКА, обложенная серебрянымъ цилиндромъ, съ выпукло чеканнымъ изображеніемъ свиданія Александра Македонскаго съ семействомъ Дарія; на крышкѣ накладной медальонъ, представляющій, почти на отлетѣ, всадника, попирающаго конемъ Персовъ. Коробановскаго собранія. Т. 283, р. 5.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
749	—	LH 85	c	2320. Большая, ложчатая, чеканная, золоченая ЧЕТВЕРТИНА, съ серебряными вправленными въ нее медалями. Коробановскаго собранія. Т. 286, р. 4.
750		OSFA	Q	825. Серебряная КРУЖКА съ золочеными краями и вставленными медалями. Провѣрочная подчеканка русскихъ клеймъ 1736 года.
751	—	MW Забито.		2208. Серебряная КРУЖКА, лѣтъ сорокъ назадъ, до поступленія ея въ Палату, для поддѣлки, передѣланная, съ добавкою незначительной порѣзки и надписи князя Григорія Семеновича Куракина. Коробановскаго собранія.

ЛЕЙПЦИГЪ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
752	L		A 1600.	1160. КУБОКЪ золоченый, чеканный и ложчатый, по общей формѣ, изъ двойныхъ кубковъ, но въ стоянѣ съ фигурою юноши, несущаго на головѣ корзину. Сверху высокаго поддона литыя накладки: колчанъ, обезьянка и ящерицы съ лягушкой. Коробановскаго собранія.
753	—		—	931. КУБОКЪ золоченый съ чеканнымъ перехватомъ. Въ стоянѣ трубка, окруженная серебряными, литыми дугами изъ травъ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
754	—	WZ	V 1625—1627.	1213. Литая золоченая ЛОХАНЬ съ поднятою на срединѣ, овальною мишенью, вокругъ которой симметрично расположены четыре изображенія купидоновъ на морскихъ коняхъ, по краямъ четыре литыя окрыленныя головы.
755	—		q 1642—1645.	829. Большая золоченая КРУЖКА, или малая стопка. Средина осьмигранная, края рядами остроконечныхъ ложекъ, чеканенныхъ плодами и харями.
756	L	CB	И 1664—1665.	1550. Небольшой, мѣстами золоченый СТОКАНЪ съ вычеканеннымъ изображеніемъ двухъ мальчиковъ и между ними двухъ цвѣтковъ.
757	L Забито.	S Іог. Павелъ Шмидтъ, 1683 г.	+	2199. Большая, мѣстами золоченая КРУЖКА. По серебряной, прорѣзкой изъ травъ, накладкѣ вычеканены сельскіе виды и развалины.

ЛЮБЕКЪ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
758 и 759			XVII в.	999 и 1000. Пара сходныхъ между собою, небольшихъ, литыхъ КУБКОВЪ, изъ отдѣльныхъ частей, съ вытравленными и чеканными украшеніями. Верхніе вѣнцы высокіе, развалистые, перехваты узкіе, нижнія шарообразныя выпуклости, или валы сплюснуты; въ стоянахъ полуовальная ваза, надъ поддонами спускная полка. Ок. 1640 г. Т. 195, р. 2.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
760		E	XVI в.	1803. Большая, серебряная, развалистая ЧАША съ ложчатыми краями. Среди нѣсколько поднятаго дна вычеканенъ золоченый кругъ съ медальонами трехъ бюстовъ и трехъ между ними связокъ плодовъ; внутри круга накладная бляха съ двумя эмалевыми гербами, сохранившими слѣды изображеній: въ одномъ, двуглаваго орла, въ другомъ, трехъ крѣпостей. Снизу, гдѣ выбиты марки, вырѣзана помѣта: Изъ Голицинскаго имущества, конфискованнаго въ 1690-мъ году. Т. 228 и 230, р. 2.
761		H	—	961. Большой, чеканный КУБОКЪ съ литыми частями въ стоянѣ и на поддонѣ. Бывшая на немъ крыша возстановлена, по принадлежности, на такомъ-же кубкѣ № 962. Въ верху кубка и по низу поддона расчеканены, между плодами, въ овалахъ, звѣри и пейзажи, въ стоянѣ кубка, вокругъ полуовальной вазы, у барабана и верхней полки поддона, литые бюсты воиновъ, охота на звѣрей и борьба съ драконами. По спуску шейки поддона литыя лягушки. Отъ боярина Глѣба Ивановича Морозова, въ 1646 году. Оп. 1634.
762	—	—	1600.	962. КУБОКЪ подобный предыдущему № 961 и съ крышею, возстановленною съ этого послѣдняго. Въ верху кубка, на крышѣ и внизу поддона чеканены, между плодами, въ овалахъ, плавающіе на чудищахъ купиды, моря съ чудищами стилизованныя личины и бюсты Марса, Венеры и Купидона. Литыя украшенія, какъ: головы воиновъ вокругъ вазы, охота и проч. тѣже, что на кубкѣ 961-мъ. По спускамъ поддона и крыши литыя ящерицы. На крышѣ литая фигура воина держащаго щитъ съ наведеннымъ черною имперскимъ орломъ Любека. Оп. 1634 года.
763	—	F	—	969. КУБОКЪ расчеканенный, между плодами въ овалахъ различными аллегорическими сюжетами изъ миѳологіи и царства животныхъ, охотой на звѣря и проч. Въ частяхъ стояна замѣчается ваза, составленная изъ женскихъ бюстовъ между журавлями, съ выступающими изъ рельефа долгими шеями. На верхней полкѣ поддона отлиты и расчеканены группы морскихъ божествъ на чудищахъ. По вырѣзанной на поддонѣ записи, изъ Патріаршей казны Іосифа Патріарха.
764		I	—	968. КУБОКЪ подобный предыдущему № 969-му, съ расчеканенными плодами, бюстами купидоновъ и пейзажами. Ваза въ стоянѣ и верхняя полка поддона такая же литая какъ у № 969-го. Бывшая на кубкѣ, чужая крыша Нюренбергскаго мастера перенесена, по маркамъ, на кубокъ № 966.
765	—		—	982. Кубокъ расчеканенный между плодами, въ овалахъ, пейзажами съ четвероногими и птицами, а между орнамента, аллегорическими изображеніями изъ поясныхъ купидоновъ. Отъ Вологжанъ, 30 января 1648 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
766	—		—	984. КУБОКЪ расчеканенный между плодами, изображеніями видовъ, сельскихъ, съ четвероногими и морскихъ съ чудовищными дельфинами. Въ перемежку съ плодами встрѣчаются также стилизованныя головы Марса, Венеры и Купидона, свидѣтельствующія о довольно еще старой эпохѣ работы, также какъ и граненые репьи, перетянутые ремнями, овалы и проч.—въ орнаментѣ. Чужая крыша, безъ марокъ, еще древнѣйшей эпохи и скорѣе приближается, по работѣ и размѣрамъ, къ кубку за № 999.
767	—		—	2205. Высокая КРУЖКА или небольшая стопка, мѣстами чеканная и золоченая; среди кружки сквозной поясокъ, надъ поддономъ кольцо. Рукоять четверогранная, расчлененная въ нижнемъ концѣ съ спиральными завитками изъ проволоки, къ которымъ прикрѣплены литыя фигуры. Коробановскаго собранія.
768			—	1676. Стопа, подобная № 2205, но довольно большая и еще болѣе разукрашенная накладками. Т. 284, р. 2.
769			1650.	924. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, золоченый, съ литою серебряной женской фигурой въ стоянѣ.
770	—		1675.	827. Серебряная КРУЖКА съ рѣзными золочеными изображеніями, на срединѣ аллегоріи человѣколюбія, на крышкѣ герба мельницы съ монограммами М. С. М.

НЮРЕНБЕРГЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
771	Нѣтъ.	Нѣтъ.	1500.	1064. КУБОКЪ ложчатый, съ нижеслѣдующимъ № 1065-мъ составляющій двойной и, при томъ, меньшую половину послѣдняго. Т. 206, р. 1.
772	Забито	—	1525.	1065. КУБОКЪ, съ предыдущимъ № 1064-мъ составляющій двойной и въ этомъ видѣ большую половину. Т. 206, р. 2.
773		—	—	1617. СТОКАНЪ или бокалъ безъ поддона; небольшой, гладкій, золоченый весь, за исключеніемъ наружной стороны дна, гдѣ на немъ вырѣзаны три герба извѣстныхъ фамилій и, затѣмъ, отбиты марки съ монограммой Нюренберга и девизами двухъ фамилій. На одной изъ послѣднихъ марокъ повторяется одинъ изъ трехъ, указанныхъ выше рѣзныхъ гербовъ, именно гербъ фамиліи Имгофъ:
774 и 775		—	1550-1575.	1021 и 1022. КУБОКЪ двойной, чеканный, съ литыми частями и накладными эмалевыми и живописными украшеніями. Т. 202, р. 3. Т. 203.
776 и 777	—	—	—	1027 и 1028. КУБОКЪ двойной, ложчатый, съ литыми частями. Т. 202, р. 2 и Т. 204, р. 1 и 2.
778 и 779	—	—	—	1031 и 1032. КУБОКЪ двойной, ложчатый съ эмалевыми накладными медальонами. Оп. 1640 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
780	—	WR	—	1053. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, съ чеканными и рѣзными частями стояна.
781	—	MB Мелхіор. Байеръ мастеръ 1525 г. +1577 г.	—	1043. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, съ штампованными медальонами. Т. 205, р. 3.
782	N		—	1225. Круглая, массивная ЛОХАНЬ на поддонѣ; по вытравленой мелкимъ орнаментомъ срединѣ съ мишенью и по поднятымъ краямъ покрыта ювелирными украшеніями. Отъ Польскаго короля, въ 1651 г. вмѣстѣ съ Антверпенскимъ рукомойникомъ № 2383. Т. 240.
783	—	HB	—	1041. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, чеканный. Верхній вѣнецъ рѣзной, края поддона вытравлены.
784	—		—	1042. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, чеканный, съ верхомъ, возстановленнымъ съ Бреславльскаго кубка № 1048. Т. 205, р. 3.
785	—	EL Эліасъ Ленкеръ м.1562г. +1591 г.	—	1044. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, чеканный, съ литыми частями и съ рѣзнымъ гербомъ трехъ рыбокъ, съ низу поддона, какъ на Бреславльскомъ кубкѣ № 1048.
786	—	Гансъ Брабантъ м.1585 г. +1569 г.	—	2169. Верхъ КУБКА двойнаго, ложчатый, съ небольшою чеканкою. Поддонъ съ крышею позднѣйшая поддѣлка. Коробановскаго собранія.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
787	N		—	2545. Оправа небольшаго КУБКА изъ горнаго хрусталя. Т. 131, р. 3.
788	—	Какъ № 1043.	—	1116. КУБОКЪ цилиндрическимъ, ложчатымъ бокаломъ, изъ чеканныхъ остроконечныхъ въ два ряда ложекъ. Т. 211, р. 3.
789 и 790	—	Гансъ Петцольтъ м.1578 г. +1633 г.	—	1056 и 1057. КУБОКЪ двойной, ложчатый, съ витымъ перехватомъ. Отъ Датскаго короля въ 1644 году. Т. 206, р. 2.
791	—	Каспаръ Видман. м.1554 г.	—	1045. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, чеканный, съ впаянными рельефами и вытравленными краями.
792	—	Гансъ Коппель м.1540 г.	—	1052. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, чеканный, такой же, какъ предыдущій.
793	—	IE	—	1049. КУБОКЪ половина двойнаго, ложчатый, чеканный, съ вычеканенными аллегорическими изображеніями и съ вытравленными краями.
794	—	Христофъ Риттеръ младшій 1575 г.	—	1019. КУБОКЪ половина двойнаго, чеканный, на высокомъ поддонѣ.
795	—	—	—	1047. Одна верхняя часть несохранившагося изъ двойныхъ КУБКА, какъ № 1019; утверждена, вмѣсто стояна и поддона, прямо на крышѣ съ стараго чеканнаго кубка другой работы и безъ всякихъ марокъ.
796 и 797	—	EK Эберъвейнъ Косманъ м.1575 г. +1600 г.	—	1035 и 1036. Двойной КУБОКЪ чеканный, ложчатый. Оп. 1640 г. Т. 202, р. 5.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
798	—	BG	—	1578. Верхъ КУБКА въ видѣ большаго стокана; чеканный, утвержденъ на поддонѣ съ стояномъ изъ подъ стараго кубка, Лондонской работы.
799	—	Христофъ Риттеръ старшій 1550 г.	—	1466. Чеканный РУКОМОЙНИКЪ, съ литыми фигурными частями. Т. 272, р. 5.
800	—	GS	—	1900. КОРАБЛЬ оснащенный, на фигурѣ тритона. Оп. 1640 г. Т. 302, р. 4.
801	—	CB	—	1001. КУБОКЪ чеканный, съ литыми и вытравленными украшеніями и небольшими эмалевыми накладками. Т. 198, р. 4. и Т. 199, р. 3.
802	—	Забито.	—	1004. Верхъ чеканнаго и ложчатаго КУБКА, утвержденъ на поддонѣ, Аугсбургской работы. Т. 212, р. 7.
803	—	HK	—	975. КУБОКЪ чеканный, отчасти ложчатый, на стоянѣ и поддонѣ другой работы, безъ марокъ. Отъ Казанскихъ посадскихъ людей въ 1646 г.
804	—	KB Каспаръ Баухъ м. 1541 г. †1588 г.	—	975. КРЫШКА чужая на кубкѣ вышепоказанномъ, съ плоскою чеканкой, подъ рѣзьбу и съ вытравленнымъ орнаментомъ.
805	—	Павелъ Дульнер. м. 1552 г. †1596 г.	—	950. КУБОКЪ большой, чеканный, съ литыми частями и фигурами. Бывшая на немъ крышка перенесена, по принадлежности, на Гамбургскій кубокъ за № 951. Оп. 1640 г. Т. 198, р. 3.
806	—	—	—	991. КУБОКЪ небольшой, чеканный, съ литыми частями. Поступилъ въ 1827 г. Т. 198, р. 2, 199 р. 1.
807	—	EL Эліасъ Леккеръ м. 1562 г. †1591 г.	—	954. КУБОКЪ большой, чеканный, съ аллегоріями планетъ. Оп. 1640 г. Т. 201, р. 5.
808	—	—	—	2388. Оправа раковиннаго КУБКА въ видѣ лебеда на поддонѣ, литая, чеканная, съ украшеніями холодной эмали. Т. 160, р. 2.
809	—	—	—	2468. Оправа стояна и поддона съ камнями на агатовомъ, небольшомъ КУБКѢ. Т. 148, р. 4.
810	—	Давидъ Лауръ м. 1583 г.	—	966. КУБОКЪ чеканный. На немъ крыша съ несохранившагося кубка того-же мастера, находившаяся на Любекскомъ кубкѣ за № 968, не имѣетъ марки города. Т. 196, р. 4.
811	—	—	—	863. Чужая крыша на КУБКѢ; ложчатая между чеканными травками.
812	—	Адамъ Фишеръ м. 1571 г.	—	946. Большой КУБОКЪ съ крышею; чеканный, съ литыми частями и фигурами. Оп. 1636 г. Т. 197, р. 5.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
813	—	—	—	967. КУБОКЪ чеканный, съ литыми частями.
814	—	—	—	978. КУБОКЪ чеканный, подобный предшествующему № 967-му, но слабѣе по работѣ. Оп. 1640 г.
815	—		—	979. КУБОКЪ чеканный, съ чужой, безъ марокъ крышею, Верхній вѣнецъ съ сердцеобразными ложками.
816	—	Вентцел. (Вечес.) Янинцеръ р. 1508 г. † 1585 г.	—	2252. Небольшой, развалистый, мѣстами золоченый СТОКАНЪ на поддонѣ. Изъ украшеній, сдѣланныхъ знаменитымъ мастеромъ, сохранились два вѣнчика, одинъ подъ верхнимъ краемъ, вытравленный, и другой у края поддона, литой. Остальныя накладныя украшенія—позднѣйшая русская поддѣлка. Коробановскаго собранія.
817		Христофъ Янинцеръ р. 1563 г. † 1618 г.	1575-1600.	1930. Большая золоченая фигура ОРЛА, стоящаго съ распущенными крыльями на поддонѣ, чеканномъ съ накладными фигурами животныхъ и украшеніями. На прикрѣпленной съ лицевой стороны къ поддону пластинѣ вытравлена надпись о поднесеніи сосуда (голова орла снимается) Датскому королю Христіану IV, отъ острова Эзеля въ 1595 г.; снизу поддона вырѣзана помѣта о полученіи его въ дарахъ Царемъ Михаиломъ Ѳеодоровичемъ отъ короля; по документамъ же оказывается, что онъ былъ купленъ, вмѣстѣ съ другими подобными предметами, въ Архангельскѣ въ 1628 г. Т. 304.
818	—	Мартын. Релейнъ м. 1566 г. † 1613 г.	—	964. КУБОКЪ чеканный, съ литыми частями и приставками. Оп. 1640 г. Т. 210, р. 5.
819	—	—	—	970. КУБОКЪ чеканный, съ крышею, подобный предыдущему. Отъ князя Дмитрія Львова въ 1622 г. Оп. 1640 г. Т. 210, р. 3.
820	—	—	—	971. КУБОКЪ чеканный, такой-же. Т. 196, р. 2.
821	—	—	—	871. КУБОКЪ, съ крышею безъ марокъ, ложчатый, чеканный, съ граненымъ перехватомъ.
822	—	Адамъ Фишеръ	—	980. КУБОКЪ чеканный, съ литымъ стояномъ.
823	—	Гансъ Петцольтъ.	—	1080. КУБОКЪ виноградный, на пнѣ; по вырѣзанной съ поддона помѣтѣ, принадлежалъ патріарху Іосифу. Крыша къ нему перенесена съ Торгаусскаго кубка 1088, хотя они и съ другими марками Нюренберга.
824	—	—	—	855. КУБОКЪ большой, чеканный и ложчатый, съ литыми частями и накладными украшеніями. Отъ Шведскаго короля въ 1684 г. Т. 195, р. 3.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
825	—	Генрихъ Гонаоъ м.1580 г.	—	1104. КУБОКЪ цилиндрическій, чеканный, на древесномъ пнѣ и чеканномъ ложчатомъ поддонѣ.
826	—	Николай Эмерлингъ м.1582 г. † 1660 г.	—	973. КУБОКЪ чеканный, съ литымъ стояномъ.
827	—	Гансъ Антоній Линдъ м.1589 г.	—	989. КУБОКЪ чеканный. Подобенъ предыдущему, низъ поддона рѣзной.
828	—	Іеронимъ Бегаймъ м.1593 г.	—	986. КУБОКЪ чеканный. Стоянъ литой, низъ поддона съ легко чеканными яичками.
829	—	—	—	976. КУБОКЪ чеканный и частію ложчатый. Отъ княгини Настасьи Лыковой въ 1648 г. Крыша чужая, безъ марокъ.
830	—		—	990. КУБОКЪ чеканный, небольшой, съ литымъ стояномъ, поддонъ вытравленъ.
831	—	—	—	993. КУБОКЪ чеканный, такой-же. Отъ Псково-Печерскаго монастыря въ 1648 г.
832	—	—	—	2210. КРУЖКА чеканная, съ литыми приставками и фигурною рукоятью, небольшая. Коробановскаго собранія.
833	—		—	2187. КУБОКЪ виноградный, съ крышею новаго издѣлія. Коробановскаго собранія.
834 и 835	—		—	1013 и 1014. КУБОКЪ двойной, ложчатый и чеканный. Т. 206, р. 5.
836		Какъ № 1930 Христофъ Ямницеръ.	—	1067. КУБОКЪ съ крышею, ложчатый, съ накладными украшеніями. Ложки расположены въ два ряда, соединены попарно верхнія съ нижними, въ граненомъ перехватѣ, узкимъ ремнемъ. Ложки эти круглыя, сильно выпуклыя, въ особенности подъ верхнимъ вѣнцомъ кубка и надъ вѣнцомъ крыши. Стоянъ литой, съ фигурами. На вѣнцѣ крыши вырѣзано имя извѣстнаго мастера при дворѣ Христіана IV: Arild Huitfeld. Купленъ въ Архангельскѣ въ числѣ другихъ кубковъ въ 1628 г. Т. 207, р. 4.
837	—	Адамъ Роза м.1599 г. † 1660 г.	—	1066. КУБОКЪ съ крышею, ложчатый, чеканный, съ накладными украшеніями. Въ общемъ подобенъ предыдущему № 1067; но перехватъ здѣсь не граненый, а круглый, и нижняго ряда ложки не соединены съ ложками верхняго, подвѣнечнаго ряда, а образуютъ, какъ бы самостоятельную внизу кубка часть, отдѣленную отъ перехвата сканнымъ жгутомъ, что въ свою очередь дало возможность обработать чеканкой и самый перехватъ. Вверху поддона чеканная полка. Стоянъ трубкой, замаскированной вѣтвистыми дугами и гирляндами цвѣтовъ. Т. 207, р. 5.
838 и 839	—	Гансъ Беутмюлеръ м.1582 г.	—	1058 и 1059. КУБОКЪ двойной, виноградный, витой. Изъ числа кубковъ, поступившихъ послѣ князя Ѳедора Ивановича Мстиславскаго въ 1622 г. Хранится въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ. Т. 210, р. 1.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
840 и 841	—	—	—	853 и 854. Пара большихъ, чеканныхъ, ложчатыхъ КУБКОВЪ, съ литыми частями и накладными украшеніями; оба съ крышами, изъ которыхъ одна, № 853, возстановлена съ № 855-го кубка. Отъ Шведской королевы Христины въ 1647 г.
842	(N)	(HR)	1600-1625.	2209. КРУЖКА небольшая, канфареная, и вся расчеканенная между ременнымъ плетеніемъ бюстами купидоновъ и плодами. Коробановскаго собранія. Т. 283, р. 1.
843 и 844	—	—	—	851 и 852. Пара большихъ чеканныхъ и ложчатыхъ КУБКОВЪ съ литыми фигурными накладными украшеніями. Отъ Шведской королевы Христины въ 1674 г. Т. 197, р. 3.
845	—	[марка] Христофъ Кунадъ м.1603 г.	—	1149. КУБОКЪ большой на подобіе страусова яйца, въ оправѣ, золоченый. Верхній вѣнецъ съ вытравленными украшеніями, поддонъ съ чеканными и литыми, отъ Вятичанъ посадскихъ людей въ 1646 г. Т. 211, р. 1.
846	—	[марка]	—	1089. КУБОКЪ виноградный на древесномъ пнѣ, утвержденномъ, вмѣсто поддона, въ кольцо съ тремя сучьями, служащими ножками кубку.
847	—	[марка]	—	1579. Перемѣщенный въ СТОКАНЫ вверхъ чеканнаго, цилиндрическаго кубка, утратившаго свой поддонъ. На немъ, среди орнамента, вычеканены изображенія трехъ воиновъ различныхъ государствъ: Германіи, Польши и Турціи. Т. 280, р. 1.
848	—	—	—	865. КУБОКЪ ложчатый, чеканный. На двухъ большихъ ложкахъ вырѣзаны гербы. Бывшая на немъ крыша перенесена, по маркамъ, въ издѣлія Гамбурга.
849	—	—	—	870. КУБОКЪ чеканный, ложчатый, съ слѣдами двухъ вырѣзанныхъ и затертыхъ гербовъ на ложкахъ.
850	—	—	—	867. КУБОКЪ чеканный, ложчатый, безъ крыши, за ея перенесеніемъ на № 872.
851	—	(IR)	—	1071. КУБОКЪ большой, виноградный, на древесномъ пнѣ, съ группою фигуръ, изображающей грѣхопаденіе праотцевъ. Отъ Новгородскихъ посадскихъ людей въ 1648 г.
852	—	—	—	1077. КУБОКЪ виноградный, на пнѣ съ дровосѣкомъ. Отъ князя Якова Куденетовича Черкасскаго въ 1648 г.
853	—	—	—	1078. КУБОКЪ виноградный, на пнѣ съ дровосѣкомъ, подобный предыдущему № 1077.
854	—	(EH) Евстахій Гохманъ м.1587 г.	—	1146. Небольшой КУБОКЪ грушевидною тыквой, на пнѣ съ дровосѣкомъ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
855	—	Францъ Фишеръ м.1600 г. † 1660 г.	—	1215. Литая, осьмиугольная, средней величины ЛОХАНЬ, съ двумя по сторонамъ мишени, аллегорическими изображеніями, на поляхъ же съ трофеями и плодами.
856	—	—	—	866. КУБОКЪ ложчатый, чеканный. Отъ боярыни Ульяны Θеодоровны Романовой въ 1648 году. Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ. Т. 208, р. 1.
857	—	Гансъ Бертольтъ м.1601 г.	—	877. Небольшой, ложчатый, чеканный КУБОКЪ съ чужою крышею.
858	—	Томасъ Штоеръ м.1597 г.	—	1090. КУБОКЪ виноградный, въ стоянѣ трубка, окруженная дугами, вокругъ гладкаго перехвата чеканнаго поддона накладныя, бѣлыя дуги.
859		Георгъ Мюллеръ м.1624 г.	—	1151. КУБОКЪ тройной; въ видѣ трехъ небольшихъ, мелко граненыхъ стоканчиковъ, утвержденныхъ на трехъ стебляхъ, выходящихъ изъ одного ствола дерева съ накладными фигурками бѣлки и птицъ.
860	—	Какъ № 1215.	—	864. Чужая крыша ложчатаго КУБКА, съ утвержденнымъ вверху ея, по видимому, въ Россіи двуглавымъ орломъ и съ вырѣзаннымъ на пластинѣ подъ нею гербомъ гетмана Запорожскаго войска
861	—	—	—	937. КУБОКЪ ложчатый, небольшой.
862	—	Паулусъ Беръ м.1613 г.	—	2126. Верхняя часть ложчатаго кубка съ крышкою, обращенная въ ЛАМПАДУ на цѣпочкахъ.
863	—	Іаковъ Краеръ м. 1625г. † 1669г.	—	940. КУБОКЪ ложчатый, небольшой. Перехватъ между рядами ложекъ чеканный.
864	—	Іеронимъ Бангъ.	1630.	2700. Поддонъ китайской фарфоровой ЧАШИ, утвержденной на стоянѣ изъ коралловой вѣтви. Сдѣланъ въ видѣ горы съ пейзажами и литыми фигурами. На могильномъ крестѣ представленнаго здѣсь кладбища вырѣзана надпись: „Georg Bang 1630 г.“; вѣроятно, она обозначаетъ имя умершаго члена фамиліи мастера. Отъ Датскаго короля 28 февраля 1644 г. Т. 154, р. 4.
865	—		—	2370. Оправа раковиннаго КУБКА на раскрашенной фигурѣ Актеона и чеканномъ, ложчатомъ поддонѣ, усѣянномъ накладными, раскрашенными фигурками животныхъ. Т. 158, р. 2.
866	—	Іоганъ Клаусъ м.1627 г.	—	2365. Оправа раковиннаго КУБКА на Геркулесѣ съ Церберомъ на цѣпи. На завиткѣ раковины и на крышѣ группа Геркулеса, поражающаго кентавра Несса. Крыша безъ марокъ и не вполнѣ соотвѣтствуетъ размѣрамъ кубка. Раскраска фигуръ счищена. Поддонъ чеканный, ложчатый, съ литыми фигурками. Т. 159, р. 1.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
867		—	—	2364. Оправа раковиннаго КУБКА на Геркулесѣ, составляющаго повтореніе предыдущаго № 2365. Раскраска фигуръ сохранилась.
868	—	IC	—	2366. Оправа раковиннаго КУБКА, стоянъ въ видѣ Геркулеса съ Церберомъ, какъ у двухъ предшествующихъ, вверху же раковины, на завиткѣ и на крышѣ группа Персея, избавляющаго Андромеду. Эмалевая раскраска хорошо сохранилась. Т. 159, р. 4.
869	—	Вольфъ Роттенбергъ м.1602 г.	—	923. КУБОКЪ ложчатый, большой, на фигурѣ генія побѣды.
870	N	HB	1625-1650.	960. КУБОКЪ большой, чеканный, съ литыми частями и накладными украшеніями. Крыша перенесена на Любекскій кубокъ № 961.
871—878	—	—	—	1334—1341. Восемь разсольниковъ ложчатыми чашами, съ чеканными внутри и на поддонахъ изображеніями, аллегоріями двѣнадцати мѣсяцевъ. Отъ Шведской королевы Христины 2 сентября 1648 г. Т. 220, р. 4.
879	—		—	927. КУБОКЪ ложчатый, по перехвату чеканный. Въ наружныхъ выступахъ между ложками небольшіе шарики. Снизу крыши на круглой пластинѣ вырѣзанъ гербъ города Эслингена и 1650 годъ. Отъ Шведскаго короля 1684 г.
880	—	Георгъ Колеръ м.1617 г. † 1660 г.	—	1080. Чужая по мастеру крыша на виноградномъ кубкѣ, перенесенная съ Торгаускаго кубка за № 1088-мъ. Т. 208, р. 2.
881	—	IP	—	1098. КУБОКЪ безъ крыши, виноградный, съ витымъ перехватомъ.
882	—		—	9633. КУБОКЪ небольшой, виноградный, на древесномъ пнѣ.
883	—		—	1899. Оснащенный КОРАБЛЬ, наполненный литыми фигурами, на чеканномъ поддонѣ. Стоянъ трубкою, окруженной золочеными дугами и серебряными травами. Оп. 1634 г. Т. 302, р. 7.
884	—		—	1156. Ложчатый, чеканный КУБОКЪ съ фонтанами и литымъ долгимъ носкомъ для питья. Т. 215, р. 4.
885	—		—	869. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ рѣзнымъ гербомъ снизу поддона.
886	—		—	864. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ чужою крышею.
887	—	Петръ Виберъ м.1603 г. † 1623 г.	—	907. Верхъ сборнаго ложчатаго КУБКА. Ложки рубчатыя. Поддонъ и крыша различной работы, какъ между собой, такъ и съ верхомъ кубка.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
888	—	—	—	884. КУБОКЪ ложчатый, съ граненымъ перехватомъ и по гранямъ накладными украшеніями. Крыша чужая, перенесенная съ № 868, но того же мастера. Она довольно низкая, съ однимъ рядомъ мелкихъ яблокъ около края. Отъ подъячихъ Розряднаго приказа въ 1646 г. Т. 213, р. 2.
889	—	Іеремія Риттеръ м. 1605 г. † 1646 г.	—	897. КУБОКЪ ложчатый, съ перехватомъ изъ чеканныхъ остроугольниковъ. Между ложками и въ поддонѣ накладныя украшенія. Т. 209, р. 1.
890	—	Генрихъ Штрауб. м. 1608 г. † 1636 г.	—	1115. КУБОКЪ ложчатымъ и граненымъ бокаломъ; небольшой, на плоскомъ прорѣзномъ поддонѣ. Т. 211, р. 2.
891	—	—	—	807. КОВШЪ серебряный на поддонѣ, съ рѣзными золочеными краями и пелюстью. Т. 189, р. 5. Т. 191, р. 2.
892	—	LV Леонардъ Форхамеръ м. 1623 г. † 1660 г.	—	936. КУБОКЪ ложчатый, съ чеканнымъ перехватомъ.
893	—		—	1150. КУБОКЪ тройной, на литой фигурѣ Индійца и высокомъ чеканномъ поддонѣ съ накладными украшеніями.
894	—		—	906. КУБОКЪ ложчатый, перехватъ чеканный. Верхній вѣнецъ съ рѣзною надписью 1650 г. Крыша другаго Нюренбергскаго мастера.
895	—		—	882. КУБОКЪ ложчатый. Кромѣ большихъ въ два ряда ложекъ выбиты между послѣдними по парѣ малыхъ. Перехватъ граненый, чеканный. Стоянъ трубкою съ дугами и травами. Т. 208, р. 4.
896	—	—	—	890. КУБОКЪ ложчатый, съ чеканными въ перехватѣ остроугольниками, крыша перенесена съ № 923.
897	—	—	—	911. КУБОКЪ небольшой, ложчатый съ остроугольниками въ перехватѣ.
898	—		—	1793. ТАРЕЛКА глубокая, или блюдо небольшое, чеканное, съ выбитыми по золоченому полю серебряными цвѣтами. Т. 238, р. 3.
899	—		—	2575. Оправа небольшой, хрустальной чашки. Т. 128, р. 7.
900	—	LT	—	876. КУБОКЪ небольшой, ложчатый, между ложками чеканный.
901	—	PS Петръ Сигмундъ м. 1608 г.	—	1074. КУБОКЪ виноградный, на фигурѣ охотника. По граненому перехвату поддона украшенія. Т. 210, р. 2.
902	—		—	908. КУБОКЪ ложчатый, небольшой. Ложки рубчатыя; въ перехватѣ остроугольники съ небольшою чеканкой. Отъ Соловецкаго монастыря въ 1645 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
903	N	SG	1650-1675.	1096. КУБОКЪ небольшой, виноградный, на древесномъ пнѣ.
904	—	SG Стефанъ Греcсeл. м. 1602 г.	—	1093. КУБОКЪ небольшой, виноградный, на стоянѣ вазою.
905	—	Какъ № 897.	—	933. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ добавленіями, сдѣланными въ Россіи, въ царствованіе Петра I, и состоящими: въ литомъ орлѣ на крышѣ и въ вырѣзанныхъ по верхнему вѣнцу двухъ медальонахъ, съ портретомъ Петра I и съ побѣдою, кромѣ того, въ надписи свидѣтельствующей о пожалованіи кубкомъ въ 1711 году Григорія Шангина. Кубокъ прежде принадлежалъ князю Петру Ивановичу Прозоровскому. Поступилъ отъ купца Чернышева въ 1810 г.
906	—	—	—	895. КУБОКЪ ложчатый, съ чеканными въ перехватѣ остроугольниками.
907	—	Какъ № 1151.	—	2192. КУБОКЪ лодочкою, съ порѣзкою и литыми фигурами. Снизу поддона пунктированная надпись: M. Frembold.
908	—	Какъ № 1115.	—	901. КУБОКЪ ложчатый, съ чеканными въ перехватѣ остроугольниками. Отъ окольничаго Степана Матвѣевича Прокѣстева въ 1645 г.
909	—	—	—	896. КУБОКЪ ложчатый, подобный вышеупомянутому № 901. Отъ Троицко-Сергіева монастыря въ 1648 г.
910	—	—	—	1314. Поддонъ небольшаго разсольника въ видѣ раковины на фигурѣ Фортуны. Городской марки нѣтъ. Верхняя часть безъ марокъ. Отъ иноземца Фансвендена. Оп. 1676 г.
911	—	Исаія Цурлинденъ м. 1609 г.	—	1901. Оснащенный КОРАБЛИКЪ, съ литыми фигурами. Поддонъ чеканный. Т. 302, р. 5.
912	—	—	—	1307. РАЗСОЛЬНИКЪ лодкою, съ литыми фигурами и рѣзными украшеніями. Поддонъ чеканный.
913	—	MM	—	2182. КУБОКЪ виноградный, на пнѣ съ дровосѣкомъ. Крыша чужая, безъ марокъ. Коробановскаго собранія.
914	—	MM Михель Мюллер. м. 1612 г. † 1660 г.	—	900. КУБОКЪ ложчатый, съ чеканными остроугольниками въ перехватѣ.
915	—	—	—	891. КУБОКЪ большой, ложчатый, съ гладкими остроугольниками въ перехватѣ и рѣзными вѣнцами на верху кубка и на краю крыши.
916	—	Какъ № 936.	—	1304. Верхняя, литая чаша РАЗСОЛЬНИКА, на подобіе развалистой раковины; на фигурѣ и поддонѣ Аугсбургскаго мастера изъ фамиліи Гельбъ. Т. 217.
917	—	—	—	1308. РАЗСОЛЬНИКЪ средней величины, въ видѣ раковины, на фигурѣ Нереиды и на под-

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				донѣ, обмѣненномъ по маркамъ съ № 1316, Аугсбургскаго разсольника. На поддонѣ вычеканены плоды и раковины.
918	—	P	—	928. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, на купидонѣ. Изъ Мастерской Палаты въ 1676 г.
919	—	—	—	1342. РАЗСОЛЬНИКЪ чашею, ложчатый, съ чеканными раковинами. цвѣтами, на высокомъ стоянѣ. Т. 220, р. 5.
920	—	—	—	935. КУБОКЪ съ крышею, ложчатый, чеканный. Въ стоянѣ трубка съ дугами.
921	—	—	—	2180. КУБОКЪ небольшой, ложчатый, на Нептунѣ. Перехватъ между рядами ложекъ чеканный. Съ поддона рѣзная надпись: Nic. Bollardt.
922	—	—	—	939. КУБОКЪ небольшой, ложчатый, чеканный, на литой фигурѣ, утратившей аттрибуты. Крыша чужая, хотя того же мастера; перенесена съ кубка № 936. На ней нѣтъ марки города.
923	—	M Генрихъ Макъ м. 1612 г.	—	872. КУБОКЪ чеканный, ложчатый, съ крышею, перенесенной съ № 867, по мастеру.
924	—	—	—	2332. КУБОКЪ гранненымъ бокаломъ, на ложчатомъ основаніи. Грани рѣзныя. Коробановскаго собранія.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
925	—		—	1112. КУБОКЪ бокаломъ; подобный вышеупомянутому № 2332. Т. 211, р. 8.
926	—	ФВ	—	2327. КОРАБЛИКЪ оснащенный, на колесахъ. Т. 302, р. 2.
927	—	—	—	2180. Чужая крыша на кубкѣ, съ перехватомъ изъ остроугольныхъ ложекъ.
928	—	MD Мартинъ Думлингъ. м. 1599 г.	—	894. КУБОКЪ съ крышею, ложчатый, большой, перехватъ остроугольными гранями. Въ промежуткахъ ложекъ, по краямъ, накладные шарики на травкахъ. Т. 209, р. 5.
929	—	IR	—	2362. Фигура съ оправой ЛЕБЕДЯ на поддонѣ, до половины сдѣлана изъ раковины; на чеканномъ поддонѣ накладныя украшенія. Отъ патріарха Іосифа въ 1648 г. Т. 160, р. 4.
930	—	Какъ № 1215.	—	863. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ граненымъ перехватомъ. Изъ приказа Тайныхъ дѣлъ въ 1676 г.
931	—	—	—	862. КУБОКЪ ложчатый, чеканный. Отъ боярина Бориса Ивановича Морозова въ 1648 г.
932	—	—	—	938. КУБОКЪ ложчатый, чеканный; перехватъ поддона граненый съ накладными дугами.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ
933	—	—	—	918. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, перехватъ, изъ острыхъ концовъ ложекъ, витой. Крыша перенесена съ кубка № 899, по мастеру, но она съ другаго, несохранившагося кубка.
934	—	—	—	1097. КУБОКЪ виноградный, въ перехватѣ съ продолговатыми, выбитыми внутрь ложками. Т. 213, р. 4.
935	—	—	—	1145. КУБОКЪ грушевидной тыквою на пнѣ.
936	—	—	—	898. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, съ крышею.
937	—	—	—	934. Верхъ ложчатаго, чеканнаго КУБКА на поддонѣ Аугсбургскаго мастера.
938	—	—	—	914. Большой КУБОКЪ ложчатый, витой, ложки рубчатыя, въ два ряда. Крыша возстановлена съ № 862, по перенесеніи прежней, по принадлежности, на Аугсбургскій кубокъ. Отъ думнаго дьяка Григорія Львова въ 1645 г. Т. 209, р. 2.
939	—	HP	—	824. КРУЖКА съ выбитыми по золоченому полю серебряными раковинами. На крышѣ литой лебедь.
940 и 941	—	—	—	849 и 850. Два колоссальныхъ КУБКА грушевидною тыквою, расчеканены между гладкими кругами связками плодовъ и крупными цвѣтами. Отъ боярина Бориса Ивановича Морозова въ 1661 г. Т. 214, р. 1, 2.
942	—	—	—	1799. ЧАША ложчатая, овальная, на такомъ же поддонѣ съ дугообразными рукоятями. Т. 227, р. 7.
943	N	HA DB. Гансъ Ауфдербургъ м.1598г.	—	1312. РАЗСОЛЬНИКЪ въ видѣ ложчатой, чеканной раковины, на фигурѣ купидона. На ложкахъ вычеканены цвѣты, на завиткѣ литой гусь.
944	—	Изъ фамиліи Фермъ?	—	1800. ЧАША круглая, на трехъ шарикахъ, съ выпукло-выбитыми по золоченому полю серебряными плодами и цвѣтами; рукояти дугами. Т. 227, р. 8.
945	—	—	—	1153. КУБОКЪ ложчатый, въ видѣ тюльпана, съ выбитыми на ложкахъ цвѣтами. Снизу поддона рѣзная надпись: Abraham Sivers.
946	—		—	1920. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ купидона на конѣ. Изъ Швеціи въ 1687 г. Т. 311, р. 3.
947	—	—	—	1915. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ воина на конѣ. Т. 310, р. 5.
948	—	C*K	—	2419. Оправа рѣзнаго костянаго КУБКА. Крыша безъ марокъ. Парный этому кубку вовсе безъ марокъ. Т. 170, р. 6.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
949			1675-1700.	2184. КУБОКЪ виноградный, на пнѣ съ дровосѣкомъ. Поддонъ и крыша новѣйшей работы. Коробановскаго собранія.
950	—		—	1318. Верхъ небольшаго РАЗСОЛЬНИКА ложчатаго, раковиной, съ рѣзными цвѣтами. Стоянъ и поддонъ новые, простой работы.
951	—	—	—	1311. РАЗСОЛЬНИКЪ ложчатою раковиной, на литой фигурѣ генія побѣды. На ложкахъ вычеканены цвѣты.
952	—		—	1009. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, на фигурѣ кавалера. Ложки въ два ряда съ выбитыми цвѣтами. Снизу дна вырѣзанъ 1663 годъ.
953	—	Кап. № 1800.	—	1315. РАЗСОЛЬНИКЪ въ видѣ ложчатой раковины, на тюльпанѣ, съ выбитыми по золоченому полю цвѣтами. На завиткѣ раковины литыя фигурки.
954	—	—	—	2246. СОЛОНКА чашею, въ видѣ ложчатаго цвѣтка на тюльпанѣ. На золоченыхъ ложкахъ выбиты серебряные цвѣты. Съ поддона рѣзная надпись: Hans. Länderhusen.

РОСТОКЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
955			XVI в. начало.	947. Большой, чеканный КУБОКЪ, съ крышею, съ литыми частями и накладными фигурами. На крышѣ грифъ на заднихъ лапахъ, въ переднихъ державшій несохранившійся щитъ. Купленъ въ 1630 г. въ Архангельскѣ у Голландца Петра Петрова. Т. 196, р. 5.
956	—	—	—	948. Чеканный КУБОКЪ, нѣсколько меньше предыдущаго, съ крышею, съ литыми частями и накладными, прорѣзными фигурами. На крышѣ грифъ держитъ въ переднихъ лапахъ щитъ съ гербомъ грифа. Отъ боярина Никиты Ивановича Романова въ 1648 г. Т. 197, р. 4.
957			XVI в. средина.	955. Небольшой, чеканный КУБОКЪ съ литыми частями, накладными фигурами и эмалевыми украшеніями. На крышѣ грифъ, стоящій на заднихъ лапахъ, въ переднихъ держитъ щитъ съ гербомъ головы грифа и надписью: Mal-moe. Оп. 1633 г. Т. 200, р. 1.
958	—	Забито.	—	1802. Серебряная ЧАША съ чеканною, золоченою, поднятою внутрь срединою, въ которую вставлена рѣзная, серебряная пластина съ двумя гербами. Изъ посуды, отобранной у князей Голицыныхъ въ 1690 г. Т. 231.

ТОРГАУ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
959			—	2363. Оправа раковиннаго КУБКА въ видѣ пѣтуха, на высокомъ, чеканномъ поддонѣ, съ каменьями и съ литыми накладными фигурками животныхъ, которые были раскрашены. Оп. 1676 г. Т. 160, р. 1.
960			—	1088. Верхъ сборнаго КУБКА, виноградный, на литомъ стоянѣ и чеканномъ поддонѣ, у которыхъ нѣтъ марокъ, по работѣ же они припоминаютъ древнѣйшіе кубки Любека. Бывшая на кубкѣ крыша перенесена въ издѣлія Нюренберга.
961	Нѣтъ.		—	1669. Серебряная СТОПА съ золочеными краями.
962	—	—	—	679. Серебряное БЛЮДЦЕ съ вырѣзаннымъ на краю гербомъ. Изъ посуды кн. Голицыныхъ. 1690 г.

УЛЬМЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
963		БК	1600.	1087. Верхъ сборнаго КУБКА, виноградный, на фигурѣ дровосѣка. Поддонъ Аугсбургской работы, за тѣмъ же № кубка.

ЭМДЕНЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
964			1596.	2549. Массивная, чеканная оправа хрустальной КРУЖКИ съ крышею. Т. 132, р. 2.
965	Кубокъ. 600 Крыша.		1600.	2718. Чеканная оправа рѣзнаго, кокосоваго КУБКА, съ крышею, возстановленной съ каменнаго кубка № 2470. Отъ патріарха Филарета. Оп. 1634 г. Т. 165, р. 1.

V. ДАНІЯ.

КОПЕНГАГЕНЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
966 и 967			1667.	1559 и 1560. Два СТОКАНА гладкихъ, серебряныхъ, съ золочеными краями, на шарикахъ.

VI. НИДЕРЛАНДЫ.

АМСТЕРДАМЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
968 и 969			1648-1675.	2010 и 2011. Пара большихъ, ложчатыхъ, серебряныхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ, съ золочеными медальонами Россійскаго герба. Изъ Голландіи въ 1648 г. Т. 293, р. 4.
970	Нѣтъ.	—	Нѣтъ.	2039. Серебряные, мѣстами золоченые, свѣчные ЩИПЦЫ. Изъ Голландіи въ 1648 г. Т. 293, р. 9.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
971 и 972	—	—	Q	1168 и 1169 Пара большихъ, серебряныхъ, ложчатыхъ КУВШИНОВЪ, съ литымъ на крышкахъ Россійскимъ гербомъ. Оттуда же, одновременно съ предыдущими. Т. 274, р. 1.
973 и 974		H	—	1441 и 1449. Два изъ десяти серебряныхъ, чашеобразныхъ Голландскихъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ 1648 г., съ накладнымъ внутри каждаго изъ нихъ золоченымъ медальономъ Россійскаго герба, окруженнымъ двумя рядами ложекъ. Т. 223, р. 2.
975—978	—		—	1442, 1447, 1448 и 1450. Четыре РАЗСОЛЬНИКА изъ того же десятка.
979—982	—	—	—	1443—1446. Четыре изъ той же партіи РАЗСОЛЬНИКОВЪ. Т. 223, р. 2.
983—987	—	IG	—	1451, 1453, 1454, 1459 и 1460. Пять изъ другой партіи десяти Голландскихъ 1648 г. РАЗСОЛЬНИКОВЪ съ Россійскимъ гербомъ, отличающихся отъ предыдущей партіи нѣсколько меньшими размѣрами и расположеніемъ ложекъ въ одинъ только рядъ. Т. 223, р. 3.
988—992	—	H	—	1452, 1455, 1456, 1457 и 1458. Пять остальныхъ РАЗСОЛЬНИКОВЪ изъ послѣдней партіи.
993		IG		603. Небольшое серебряное БЛЮДО съ чеканными, широкими полями. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 232, р. 1.
994		HP Забито.	E Забито.	604. Небольшое серебряное БЛЮДО, съ выбитыми на поляхъ изображеніями птицъ и цвѣтовъ. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 232, р. 2.
995	Забито.	NH	B	1483. Серебряный РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ кружки, съ выбитыми изображеніями купидоновъ. Отъ Шведскаго короля въ 1674 г.
996—1001		H	C	720—725. Шесть серебряныхъ ВОРОНКОВЪ съ долгими, фигурными носками и рукоятями. Между золочеными, чеканными травами, съ двухъ сторонъ ихъ шарообразной средины, въ круглыхъ медальонахъ вычеканенъ Россійскій гербъ. Т. 233, р. 1.
1002	—	—	Забито.	605. Серебряное БЛЮДО, съ выбитыми на поляхъ изображеніями птицъ и плодовъ. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 232, р. 7.
1003		H	D	600. Серебряное БЛЮДО, съ вычеканенными на поляхъ купидонами. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 232, р. 2.
1004		—	G	601. Серебряное БЛЮДО, съ выбитыми на поляхъ цвѣтами. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 232, р. 3.
1005	—	—	b	2023. Серебряный, витой ПОДСВѢЧНИКЪ, съ вычеканенными купидонами и цвѣтами. Изъ Голландіи въ 1665 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1006	—	ЕП	—	1222. Большая, серебряная ЛОХАНЬ, съ чеканными, золочеными цвѣтами. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 256.
1007	—	—	—	1223. Серебряная ЛОХАНЬ, съ выбитыми вокругъ гладкой средины косыми ложками и въ нихъ чеканными цвѣтами. Изъ Голландіи въ 1665 г.
1008		H Забито.	L	1224. Серебряная ЛОХАНЬ съ ложчатыми краями изъ косыхъ ложекъ; по срединѣ и по краямъ вычеканены аллегорическія изображенія изъ купидоновъ, плоды и раковины. Изъ Голландіи въ 1665 г. Т. 236, р. 3.
1009 и 1010	—	RP	—	1693 и 1694. Двѣ серебряныя СТОПЫ съ долгими, фигурными носками, съ чеканными, золочеными травами и надписями именитаго человѣка Григорія Дмитріевича Строгонова. Т. 275, р. 2.
1011—1021	—	9P	—	1649—1659. Одиннадцать серебряныхъ СТОКАНЧИКОВЪ съ золочеными краями и надписями Григорія Дмитріевича Строгонова.
1022—1027	—	—	—	1946—1951. Шесть серебряныхъ СКОВОРОДЪ съ золочеными краями и надписями Григорія Дмитріевича Строгонова.
1028 и 1029	—	—	—	1171 и 1172. Два серебряныхъ КУНГАНА съ чеканными, золочеными травами и рѣзными надписями Григорія Дмитріевича Строгонова. Т. 275, р. 1 и 3.
1030 и 1031	—	—	—	1997 и 1998. Пара серебряныхъ ПОДСВѢЧНИКОВЪ на фигурахъ льва, одинъ о двухъ, другой о трехъ рожкахъ, съ золочеными надписями Григорія Дмитріевича Строгонова. Т. 293, р. 3 и 5.
1032 и 1033	—		—	1404 и 1405. Два серебряныхъ РАЗСОЛЬНИКА, съ золочеными надписями Григорія Дмитріевича Строгонова.
1034 и 1035		IG	M	1532 и 1533. УКСУСНИЦА и ПЕРЕЧНИЦА; серебряныя, граненыя и черезъ грань золоченыя. Т. 226, р. 4 и 5.
1036	—	—	—	1118. Небольшой серебряный КУБОКЪ, на подобіе рюмки, граненый и черезъ грань золоченый.
1037—1054		JI	N	1695—1712. Восемнадцать мелкихъ, серебряныхъ ТАРЕЛОКЪ, съ золочеными краями. Изъ Голландіи въ 1676 г.
1055	—	—	—	1484. Серебряный РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ кружки, по краямъ золоченый. Изъ Голландіи въ 1676 г.
1056—1060	—	JL	—	592—596. Пять большихъ, серебряныхъ, гладкихъ БЛЮДЪ. Изъ Голландіи въ 1676 г.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1061	—	—	—	583. Большое золоченое БЛЮДО, съ вставленными на поляхъ драгоцѣнными камнями и вырѣзаннымъ въ срединѣ Россійскимъ гербомъ. Изъ Голландіи въ 1676 г.
1062	—	VH	—	582. Большое БЛЮДО съ вырѣзаннымъ въ срединѣ гербомъ Россіи. Изъ Голландіи въ 1676 г.
1063			—	1406. Серебряный РАЗСОЛЬНИКЪ ложчатою чашею, на ложчатомъ же и чеканномъ поддонѣ, стоянъ балясной. Въ разныхъ мѣстахъ повторяются рѣзныя буквы: НЕ. Оп. 1676 г.
1064—1069	—	—	—	1660—1665. Шесть небольшихъ, серебряныхъ, чеканныхъ СТОКАНЧИКОВЪ на поддонцахъ, мѣстами золочены. Изъ Голландіи въ 1676 г.
1070	—	IG	S	1005. Небольшой, мѣстами золоченый, чеканный КУБОКЪ съ литымъ стояномъ.
1071			X	1836. Серебряная ЧАРКА съ рѣзною пелюстью, внутри золоченая, чеканная съ канфаркою.
1072—1075			A	1837—1840. Четыре ЧАРКИ, подобныя № 1836. Т. 190, р. 11.

БРЕДА.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1076		IBG	1788.	9583. Серебряная, литая граневая ЛЮСТРА, съ двѣнадцатью рожками, расположенными въ два ряда вокругъ двухъ шестигранниковъ середника. Среди граней накладки съ гербомъ Голландіи, т.-е. льва, несущаго въ передихъ лапахъ мечъ и пукъ стрѣлъ. Въ числѣ марокъ есть контрольныя Петербургскія 1788 г.

ГААГА.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1077—1080			R	1990—1993. Четыре серебряныхъ настѣнныхъ ПОДСВѢЧНИКА, въ видѣ овальныхъ литыхъ и чеканныхъ пластинъ. По срединѣ большой, литой, накладной, золоченый медальонъ съ Россійскимъ гербомъ. Изъ Голландіи въ 1648 году. Т. 296, р. 4.

ЛЕЙДЕНЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1081		B	Q	1482. Серебряный чеканный РУКОМОЙНИКЪ кружкою, на поддонѣ, съ выбитыми цвѣтами и травами. Изъ Голландіи въ 1648 году.

УТРЕХТЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1082				997 КУБОКЪ съ крышею, золоченый, съ литыми частями и накладками. Привезенъ изъ Голландіи русскимъ посольствомъ въ 1613 году.
1083	Забито.			602. Небольшое серебряное блюдо, съ чеканнымъ на поляхъ изображеніемъ четырехъ временъ года въ видѣ купидоновъ. Въ числѣ шести подобныхъ, изъ Голландіи въ 1665 году. Т. 232, р. 9.
1084				2253. Серебряный, мѣстами золоченый СТОКАНЪ, съ рѣзнымъ верхнимъ вѣнцомъ и шейкою на поддонѣ. Снизу поддона вырѣзана русская надпись. Коробановскаго собранія.

VII. РОССІЯ.

МОСКВА.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1085 и 1086			1709.	1290 и 1291. Пара серебряныхъ, мѣстами золоченыхъ ПОДНОСОВЪ, массивныхъ, круглыхъ, на поддонахъ.
1087 и 1088	—		1710.	1869 и 1870. Пара небольшихъ, массивныхъ, золоченыхъ ЧАРОКЪ колпачками, на кольцеобразныхъ поддонахъ.
1089 и 1090				1288 и 1289. Пара ПОДНОСОВЪ, отличающихся отъ предыдущихъ лишь ложчатой коймой по краямъ.
1091 и 1092	Гербъ орла только на одной за № 1505-мъ. Забито.	—	1712-1733.	1505 и 1506. Пара серебряныхъ СОЛОНОКЪ въ видѣ круглыхъ поддонцевъ, посреди перехваченныхъ шейкой, съ чашеобразнымъ углубленіемъ сверху; вокругъ чаши одной солонки прорѣзная накладка, вокругъ другой, вмѣсто того, простая чеканка.
1093			—	2178. Серебряный КУБОЧЕКЪ, снизу ложчатый, вверху граненый, чрезъ грань чеканный; поддонъ рѣзной.
1094			—	1508. Серебряная СОЛОНКА поддонцемъ, простѣйшей работы, съ одною линейною порѣзкою по краямъ.
1095	—		—	1502. Серебряная СОЛОНКА, на трехъ шарикахъ, съ чеканными краями и пояскомъ въ перехватѣ.
1096	—	—	—	1510. СОЛОНКА простѣйшей формы, подобная № 1508.
1097	—		—	1509. СОЛОНКА такая же, какъ №№ 1508 и 1510.
1098			—	1504. СОЛОНКА поддонцемъ, на трехъ шарикахъ, съ чеканными ложчатыми краями и вѣнкомъ въ срединѣ перехвата.
1099			—	1499. Серебряная СОЛОНКА на трехъ шарикахъ, съ чеканными краями и вѣнкомъ въ перехватѣ. Т. 290, р. 4.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1200		AT	—	1488. Верхняя часть, мѣстами золоченой СОЛОНКИ на серебряной, литой фигурѣ, стоящаго на заднихъ лапахъ льва, къ которой, очевидно, въ послѣдствіи придѣланъ прорѣзной поддонъ, съ тремя особыми въ видѣ раковинъ мѣстами вверху, для различныхъ приправъ къ столу. Вверху солонки, по золоченому полю серебряные разводы изъ крупныхъ цвѣтовъ.
1201	Забито. ӨТ		—	2353. Серебряная, ложчатая, продолговатая ЧАРКА, съ дугообразною, плоскою ручкою.
1202	МОСКВА 1738 СВ ПА		1738.	2261. Серебряный, массивный, конусообразный СТОКАНЪ, съ золочеными краями и вырѣзанными въ послѣдствіи вензелями. По коймѣ лиственныя ременныя плетенія съ рѣшеткою.
1203	МОСКВА	—	1740.	2248. Чеканный, мѣстами золоченый СТОКАНЪ, украшенный въ высокихъ гнѣздахъ каменьями и на трехъ такихъ же ножкахъ, съ крышею.
1204	ВГ	AR	174..	2331. Золоченый КУБОКЪ, въ сквозной, серебряной накладкѣ, съ чеканными подъ рѣзь золочеными медальонами съ серебряными бюстами: Петра I, Екатерины I, Петра II и Анны Іоанновны. На поддонѣ выбиты по золоченому полю медальоны съ символами.
1205	НТ	—	—	1503. СОЛОНКА серебряная, небольшая, на трехъ шарикахъ, съ чеканными подъ рѣзь по краямъ городками. Подобна № 1502-му.
1206	ВН	AI	—	2360. Небольшой серебряный СТОКАНЧИКЪ, мѣстами золоченый, съ чеканными въ два ряда травными клеймами.
1207		CG	—	9585. СОЛОНКА довольно большая, по золоченому полю съ чеканными, серебряными цвѣтами и надписью вокругъ перехвата: „Города Углеча".
1208			—	9656. Серебряная ЧАРКА, съ рукоятью дугою, ложчатая, съ граненымъ вѣнцомъ, порѣзаннымъ ременными клеймами. Поддонъ также граненый. Въ дно вставленъ жетонъ на кончину Петра Великаго.
1209	СР Забито.	AR	—	2349. Серебряная ЧАРКА горшечкомъ, съ рѣзнымъ вѣнцомъ и ложчатою выпуклостію.
1210	ЕС	АЯ	—	2245. Чеканная, ложчатая, мѣстами золоченая СОЛОНКА, четвероугольная, въ видѣ столбика, съ ложчатыми углами и съ перехватомъ по срединѣ, довольно большая, на четырехъ шарикахъ
1211	ЛГ	CG	—	2121. КУБОКЪ золоченый, обложенный серебряною сѣткою, съ тремя чеканными и золочеными медальонами съ бюстами: Петра I, Екатерины I и Анны Іоанновны. На крышѣ серебряный, пластанный орелъ.
1212	ГІ	—	—	2122. КУБОКЪ ложчатый, золоченый; по ложкамъ расчеканенъ рабо-

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				винами съ остроконечными продолженіями ихъ, окаймленными по канфаркѣ разводами.
1213	Нѣтъ.	—	—	9705. ЧАРКА серебряная, съ вѣтвистою дужкою. Верхній вѣнецъ граненый, рѣзной ремнемъ съ рѣшеткою, подъ нимъ выпуклость гладкая. Въ дно вставленъ жетонъ на коронацію Елисаветы I.
1214	1743 АО	—	—	2181. КУБОКЪ ложчатый, чеканный, золоченый, на древесномъ пнѣ, съ фигуркою птицы. Ложки въ два ряда съ чеканными раковинами и рѣзными, остроконечными ихъ продолженіями; перехватъ съ продольными ложбинами.
1215	174. ПА К	АК	1748.	2249. Золоченый СТОКАНЪ, на трехъ шарикахъ, чеканный въ два ряда между перехвата ложчатыми раковинами серебряными. На крышѣ двуглавый орелъ.
1216	Забито.		175..	2186. Крошечный, виноградный, золоченый КУБОЧЕКЪ, на фигурѣ генія побѣды.
1217	—	АК	—	2389. Чеканная, золоченая крыша, съ фигурою Нептуна на дельфинѣ, придѣланная на раковинный КУБОКЪ въ Аугсбургской оправѣ. На крышѣ только по краямъ, на валикѣ вычаканены клейма съ цвѣтами и раковинами.
1218	1751 ВД	—	1751.	2174. КУБОКЪ золоченый, обложенный серебряною сѣткою, съ тремя чеканными, золочеными медальонами, представляющими аллегорію любви. Въ стоянѣ литая фигура Нептуна. На крышѣ литой, золоченый, пластанный, двуглавый орелъ. Поддонъ и крыша расканфарены мелко, подъ чернь и затѣмъ расчеканены разводами въ раковинномъ стилѣ.
1219	Забито.	ГР	176..	2391. Серебряная, расчеканенная по золоченому полю цвѣтами, оправа раковиннаго КУБКА на фигурѣ купидона, съ фигурой Минервы на завиткѣ. По золоченому полю поддона выбиты серебряные цвѣты.
1220	ГЛ	ВА	—	2354. Серебряная ЧАРКА колпачкомъ, съ вогнутымъ внутрь вмѣсто дна жетономъ на коронацію Императрицы Елисаветы. По верхней коймѣ рѣзные, ременные городки, по нижней листья винограда.
1221	—	—	—	2352. Серебряная ЧАРКА, съ плоскою, дугообразною рукоятью и граненой, рѣзной шейкой на ложчатой выпуклости. Вмѣсто дна жетонъ на кончину Императрицы Елисаветы.
1222	ПС	—	—	2348. Серебряная ЧАРКА, съ ложчатою выпуклостью и чеканнымъ, травнымъ разводомъ по верхнему вѣнцу; ложки листвою. Подобна № 2349.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1223	[клеймо] ГЗ	АГ	—	2330. Золоченый, виноградный КУБОКЪ на фигурѣ пня съ дровосѣкомъ.
1224	[клеймо]	—	—	1103. Чеканная, золоченая крыша, временно покрывающая Аугсбургскій КУБОКЪ; вѣроятно осталась отъ несохранившагося стокана; на ней вычеканены ложки и ременныя клейма, съ виноградною листвою. На крышѣ литой, золоченый орелъ.
1225	[клеймо] МѲ П	ВА	—	2350. Серебряная ЧАРКА, съ ложчатою выпуклостью и рѣзнымъ ременнымъ разводомъ, по граненому верхнему вѣнцу.
1226 и 1227	[клеймо] I·Ѳ 1774 АѲ П	СТ	1774.	2346 и 2347. Пара небольшихъ, серебряныхъ ЧАРОКЪ горшечками, съ чеканкою подъ рѣзь, на верхней развалистой половинѣ, травнаго развода, на нижней, ложчатыхъ листьевъ; поддоны гладкіе кольцеобразные.
1228	[клеймо] 1779 АА АѲ П	АА	1779.	2254. Серебряный, внутри золоченый, осьмигранный, ложчатый СТОКАНЧИКЪ на поддонцѣ; на немъ выпукло выбиты и чеканены травы.
1229	[клеймо]	СН	—	2351. ЧАРКА горшечкомъ, съ граненой шейкой на гладкой выпуклости и кольцеобразномъ поддонѣ. По гранямъ рѣзные, ременные городки.

РИГА.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1230	[клеймо]	[клеймо]	1600.	988. КУБОКЪ чеканный, золоченый, обычной въ XVII в. въ Германіи формы, расчеканенъ аллегорическими изображеніями, купидонами, маскаронами и плодами. Стоянъ фигурный, литой.
1231	[клеймо]	[клеймо]	—	2164. Серебряный, внутри золоченый КОРЧИКЪ или ковшъ, съ бубенцомъ при носкѣ и съ рукоятью, вырѣзанною городкомъ, чеканный, по полю, выбитому снаружи внутрь, мелкими пупышами, такими же выбитыми внутрь клеймами, по его срединѣ съ репьями, а на рукояти съ плодами. Съ низу рѣзная надпись: Gothardus Welling. Коробановскаго собранія.
1232	Нѣтъ.	[клеймо]	—	842. Серебряная, внутри золоченая КРУЖКА, массивная, на трехъ гранатныхъ шарикахъ, съ такими же шариками по концамъ рукояти. Она вся гладкая, за исключеніемъ крыши, вокругъ которой вырѣзанъ вѣнокъ изъ цвѣтовъ; снизу два гербъ стрѣлы, висящей на цѣпи съ буквами: G.F.O.
1233	[клеймо]	[клеймо]	—	841. КРУЖКА Серебряная, на трехъ гранатныхъ шарикахъ. Вокругъ средины, въ овалахъ, между цвѣтами, вырѣзаны ковалеры и дамы, на крышѣ среди вѣнка, два рядомъ герба фамилій Вегезахъ и Веллингъ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1234			—	2076. Серебряная, мѣстами золоченая КРУЖКА или небольшая стопка, среди крыши круглая пластинка съ гербомъ, въ чеканной рамкѣ. Поддонъ выдѣляется золоченымъ жгутомъ, съ накладными головками купидоновъ. По верхнему вѣнцу въ послѣдствіи прирѣзана надпись о вкладѣ кружки въ Спасо-Киржацкій монастырь, по Васильѣ Ивановичѣ Милославскомъ. Коробановскаго собранія.
1235			—	1167. Большой, серебряный, мѣстами золоченый, чеканный и ложчатый КУВШИНЪ, съ фигурнымы носкомъ и рукоятью. Изъ Польши въ 1667 г. Т. 277, р. 5.
1236			—	1591. Серебряный, массивный, мѣстами золоченый СТОКАНЪ, съ рѣзными птицами и цвѣтами.
1237		Андрей Бекеръ м. 1663 г.	—	2198. Гладкая, золоченая, массивная КРУЖКА на львиныхъ лапахъ, съ присаженными въ послѣдствіи, какъ среди кружки, такъ и вверху крыши двуглавымъ орломъ и выгравированною по краямъ кружки надписью о пожалованіи ею въ 1712 г. Тобольскаго головы Василія Шашелова.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Последовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1238	1763 7 3 И·Ѳ	ND	1761.	1940. Массивная, серебряная ЖАРОВНЯ, въ видѣ плоской, круглой, створчатой чаши съ рукоятью втулкою. На крышѣ вырѣзанъ вензель Императрицы Елисаветы Петровны.
1239	—	—	—	1939. Такая же ЖАРОВНЯ съ вензелемъ Императрицы Анны Іоанновны. Контрольныя клейма, очевидно, подчеканены въ послѣдствіи, первоначально было одно клеймо мастера.
1240	1764 7 И·Ѳ	ZD	1764.	2326. Серебряная модель Голландскаго ДОМИКА съ женскою фигурою у входной двери.
1241	—	HT	—	1515. Золоченая СОЛОНКА въ видѣ чаши, въ серебряной сѣткѣ, на высокомъ поддонѣ и трехъ левикахъ вмѣсто ножекъ На крышѣ фигура двуглаваго орла.
1242	11 Забито. И·Ѳ	ICH Іоганъ Христ. Генкъ м. 1750 г. въ Ригѣ.	17...	2233. Золоченая ЛОЖКА съ серебряною рукоятью и на концѣ ея буквами: LD. PW.
1243	1764 8 4 85 Е·Б	Нѣтъ.	1764.	2195. Массивная, серебряная, мѣстами золоченая КРУЖКА, на трехъ шарикахъ, съ чеканными аллегорическими и библейскими изображеніями.
1244—1248	1763 7 2 3 8 6	—	1763 и 1764.	2063—2067. Пять черневыхъ ТАРЕЛОКЪ, сдѣланныхъ, по видимому, кавказскими мастерами. На одной изъ нихъ выбито клеймо восточнаго характера.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
				СИБИРЬ.
1249				9669. Серебряная КУРИТЕЛЬНИЦА грушеобразною флягою, съ фигуркою на крышѣ съ тискомъ рукоятью въ видѣ деревца съ птицею. Подъ нею особый треножникъ, съ цилиндрической лампочкой внизу и съ кольцомъ съ втулочной рукоятью вверху. По сторонамъ фляги вычеканены плоскимъ рельефомъ и наведены чернью по золоченому, камфарному полю, два клейма, изъ которыхъ въ одномъ представленъ гербъ, въ другомъ вензель подъ княжескою короной. Тотъ же гербъ съ добавленіемъ лишь орденскихъ знаковъ изображенъ на чаркѣ за № 2345 описи.
1250	—	—	Забито.	2358. Серебряная, внутри и по вѣнцу золоченая ЧАРКА стоканчикомъ, съ рукоятью змѣйкой. Съ лицевой, противуположной рукояти стороны стоканчика, плоскимъ рельефомъ, по золоченому камфарному полю вычеканено и наведено чернью клеймо съ вензелемъ въ срединѣ.

VIII. ФРАНЦІЯ.

ПАРИЖЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1251	Нѣтъ.		1649-1650.	1467. Литой, золоченый РУКОМОЙНИКЪ, съ чеканными на десяти граняхъ его выпуклости, играющими на разныхъ инструментахъ музами. Отъ Англійскаго короля Карла II въ 1664 г.
1252	—		—	1217. Литая, золоченая ЛОХАНЬ къ рукомойнику № 1467, съ чеканнымъ посреди изображеніемъ осады города Александромъ Македонскимъ. Сдѣланный вверху изображенія щитокъ для надписи, оставленъ безъ обозначенія. Прислана одновременно съ рукомойникомъ въ 1664 г.
1253			1778-1779.	2213. Витой, серебряный КУВШИНЧИКЪ. Лобановскаго собранія.
1254	Забито.		1809-1819.	2240. Небольшая серебряная ЛОЖЕЧКА, съ витою рукоятью, заканчивающеюся стрѣлкой.
1255 и 1256	Увеличено.	J V M	—	9686 и 9687. Пара серебряныхъ ВАЗЪ, съ фигурными рукоятями и накладными фигурами.
1257	Забито.	L A	—	9625. Серебряный СТОЛЪ, съ рѣзными вверху украшеніями, въ видѣ каймы съ клеймомъ по срединѣ изъ роменныхъ разводовъ съ рѣшеткой, цвѣтами и маскаронами.

IX. ШВЕЦІЯ.
СТОКГОЛЬМЪ.

Послѣдовательный №	Городъ.	Мастеръ.	Годъ.	Предметъ.
1258			1625-1650.	1516. Золоченый СУДКОВЫЙ ПРИБОРЪ, въ видѣ пятиглаваго дракона, стоящаго на заднихъ лапахъ, съ свѣчниками на головахъ, и съ принадлежностями судка вокругъ, на чеканномъ поддонѣ. Изъ Швеціи 30 марта 1674 г.
1259 и 1260			—	1893 и 1894. Пара большихъ, золоченыхъ ЧЕТВЕРТИНЪ, съ вырѣзаннымъ на одной грани каждой изъ нихъ гербомъ Швеціи, временъ Карла IX. Отъ королевы Христины въ 1647 г.
1261			—	845. Серебряная съ золочеными краями КРУЖКА, съ чеканнымъ изображеніемъ исторіи Іосифа; на трехъ литыхъ гранатахъ.
1262			—	843. Серебряная, съ золочеными краями КРУЖКА, съ вырѣзанною коймою на крышѣ.
1263			—	1935. РУКОМОЙНИКЪ въ видѣ лебеди, серебряный на чеканномъ золоченомъ поддонѣ и четырехъ фигурахъ дельфина вмѣсто ножекъ. Отъ короля Карла XI въ 1674 г.
1264 и 1265			—	1877 и 1878. Пара небольшихъ серебряныхъ, съ золочеными краями ЧЕТВЕРТИНЪ или фляжекъ.

